MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA ESCUELA, CULTURA DE PAZ (AÑOS 2021 Y 2022)

(PROYECTOS Y ACTIVIDADES
INNOVADORAS, SOLIDARIAS, QUE
BUSCAN LA INCLUSIÓN,
REALIZADAS POR LA ENTIDAD Y
QUE MERECEN LA CONSIDERACIÓN
DE "UTILIDAD PÚBLICA")

SLOGAN DE LA MEMORIA:

"Sumamos, con innovación, por la inclusión social y contra el fracaso escolar y el absentismo"



ÍNDICE

1. LA ENTIDAD: LA ESCUELA, CULTURA DE PAZ 6
1.1. PRESENTACIÓN. TÍTULO DEL SLONGAN: "Sumamos, con innovación, por
la inclusión social, contra el fracaso escolar y el absentismo" 6
1.2. MÉRITOS DE NUESTRA ENTIDAD que fundamentan su amplia experiencia
en los objetivos y finalidades trazados 8
1.3. NOMBRE DE LA ESCUELA Y LOS GRADOS EN LOS QUE IMPLEMENTÓ
SUS ACTIVIDADES PRIORITARIAMENTE. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL
PROGRAMA INNOVADOR DE LA ESCUELA CULTURA DE PAZ 12
2. PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES, INCLUIDA LA DESCRIPCIÓN
DE LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS, EL OBJETIVO DE LOS
DESTINATARIOS Y LAS CALIFICACIONES, LOS RESULTADOS DE
APRENDIZAJE DESEADOS Y LAS HERRAMIENTAS / AYUDAS DE
ENSEÑANZA QUE SE UTILIZAN
2.1. OBJETIVOS Y ÁMBITOS DE TRABAJO en los que basamos la candidatura
de La Escuela, Cultura de Paz, realizados durante los dos últimos años y que es un
prototipo exportable a nivel mundial12
2.2. PATRONOS Y PREMIADOS PALOMA DE PLATA (NACIONALES E
INTERNACIONALES) QUE PUEDEN ACREDITAR CANDIDATURA A
ENTIDAD DE UTILIDAD PÚBLICA
2.3. TRABAJO SOCIAL INTERNACIONAL
2.4. VINCULACIÓN CON LA ONU
3. PROYECTO INNOVADOR Y ACTIVIDADES INNOVADORAS
REALIZADAS DURANTE EL PERÍODO 2021/2022 MERECEDORAS DE LA
CONSIDERACIÓN DE UTILIDAD PÚBLICA
3.1. OBJETIVOS PLANTEADOS Y CONSEGUIDOS
3.1.1. OBJETIVOS GENERALES

3.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS
4. GRUPO O GRUPOS SOCIALES DESTINATARIOS
5. CALENDARIO DE ACTUACIONES
6. METODOLOGÍA, PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS, ESTILO SOCIOEDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN
6.1. LOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS BÁSICOS 23
6.2. LAS LÍNEAS METODOLÓGICAS BÁSICAS24
6.3. METODOLOGÍA
6.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS26
7. PROGRAMA DE ÁREAS Y ACTIVIDADES. LAS EVIDENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN REAL DE LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS
7.1. PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA ESCUELA CULTURA SE PAZ QUE AFIANZAN LA PETICIÓN
7.2. ACTUACIONES A REALIZAR Y CALENDARIO PREVISTO DE APLICACIÓN
7.3. PROGRAMA DEL ALUMNADO AYUDANTE
8. FORMACIÓN IMPARTIDA. IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN 60
9. RELACIONES CON OTRAS ENTIDADES O INSTITUCIONES 63
10. ÁREAS DE TRABAJO QUE DESTACAMOS EN ECPAZ 64
11. ACTIVIDADES/EVENTOS DE COOPERACIÓN INTERNACIONAL REALIZADOS Y QUE DESEAMOS DESTACAR MÁS, EN ESTOS DOS AÑOS
11.1. PARTIDO SOLIDARIO DE CANTANTES POR ECPAZ EN MADAGASCAR.
11.2. PRESENCIA EN LA CREACIÓN DE UN COLEGIO EN MADAGASCAR PARA NIÑOS EXTREMADAMENTE POBRES (AÑO 2021).

- 11.3. CONCIERTO SOLIDARIO DE VARIOS CANTANTES EN PRO DE ECPAZ (AÑO 2022).
- 11.4. CONCIERTO SOLIDARIO DE PACO CANDELA EN PRO DE ECPAZ (AÑO 2022).
- 11.5. I CENA GALA SOLIDARIA EN PRO DE ECPAZ Y SUS PROYECTOS EN ÁFRICA (AÑO 2021).
- 11.6. XX Y XXI JORNADAS DE EDUCACIÓN EN VALORES DE ECPAZ EN EL PARLAMENTO ANDALUZ (AÑO 2021).
- 11.7. II CENA GALA SOLIDARIA DE ECPAZ EN PRO DE LA ESCUELA DE MERAKI SMILE SCHOOL EN MADAGASCAR (AÑO 2022).
- 11.8. XXII JORNADA DE EDUCACIÓN EN VALORES DE ECPAZ EN EL PARLAMENTO ANDALUZ (AÑO 2022).
- 11.9. COMPOSICIÓN Y PUBLICACIÓN DE UN HIMNO Y VIDEOCLIP PARA ECPAZ DE LOS CANTANTES MARÍA ARTÉS Y MAKI (AÑO 2022).
- 11.10. VOLUNTARIADO INTERNACIONAL DE ECPAZ EN MADAGASCAR, CON NIÑOS DE EXTREMA POBREZA (AÑO 2022).
- 12. IMPACTO DE LA ENSEÑANZA INNOVADORA EN ESTUDIANTES 72

1. EL CANDIDATO: LA ESCUELA, CULTURA DE PAZ.

1.1. PRESENTACIÓN. TÍTULO DEL PROYECTO: "Sumamos, con innovación, por la inclusión SOCIAL, contra el fracaso escolar y el absentismo"

La Escuela, Cultura de Paz (ECPAZ), es una entidad que lleva 22 años (nació en el año 2000) trabajando con adolescente y jóvenes a través de la innovación, la motivación y la Cultura de la Paz. Se cuentan por miles los jóvenes que han vivido junto a esta entidad actividades y formación.

Es una entidad que ha dejado, deja y dejará huella en la sociedad. Más de veinte años movilizando a adolescentes y jóvenes de secundaria, bachillerato y universidad, con una dedicación especial en la entrega en el barrio más pobre de España (Tres barrios, en Sevilla). Ya pueden afirmar que han sembrado semillas de Paz en padres, en hijos e hijas de generaciones de alumnado suyo.

En el equipo de ECPAZ hay profesores de todas las asignaturas pero de forma especial es un profesorado de Valores, Humanistas, (Coordinadores de Programas muy diversos como el Impulsa de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, para zonas desfavorecidas; coordinadores del Programa Escuela Espacio de Paz de la Junta de Andalucía), en seguida enganchan con los adolescentes y jóvenes en su forma de realizar las actividades pues son los pioneros en múltiples formas de enseñar y que ahora destacan tanto: enseñar a través de proyectos, con un gran protagonismo de los jóvenes; llevar el aula a la implicación social y abrir el aula a la sociedad; trabajar desde el año dos mil la prevención y mediación de los conflictos; poner en marcha durante el decenio 2001-2010 experiencias como "la tutoría entre iguales" o la figura del "alumnado ayudante"; incentivar en el alumnado el voluntariado en sus centros respectivos y fuera de los centros (con personas mayores, con niños y niñas enfermos, con adolescentes en riesgo de exclusión social, con personas desfavorecidas en Brasil, Rusia, Madagascar...); impartir clases (continuadamente) en el patio del instituto (para el contacto y libertad) y en los parques del entorno de los institutos (contacto directo del alumnado con la naturaleza y con los animales); y también desde el año 2020: presencia del alumnado universitario de la Universidad de Sevilla, de la Universidad Pablo de Olavide y de la Universidad Loyola Andalucía, en el aula con el profesorado y el alumnado de difícil desempeño (alumnado de Máster de Dirección y Evaluación Educativa; alumnado del Máster de Necesidades Educativas Especiales; alumnado del grado de Pedagogía; alumnado del grado de Trabajo y Educación Social; alumnado de Traducción e Interpretación y alumnado del ciclo superior de Integración Social).

Trinidad Lorenzo y Santiago Agüero son los cofundadores de la asociación La Escuela Cultura de Paz. Fundan esta entidad en el año 2000, siguiendo la invitación de Naciones Unidas, para seguir el Decenio de Paz 2001 – 2010 (Declaración y programa de Acción de la Asamblea General de las Naciones Unidas 53/243, se presenta como documento base oficial de lo que es la Cultura de Paz. También, desde su declaración en 1999, ha servido como una hoja de ruta para las acciones que los Estados y la Sociedad Civil en general deben hacer para la construcción de una Cultura de Paz). De hecho, son pioneros también en la creación del programa Escuela Espacio de Paz de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

La filosofía que transmite ECPAZ es el trabajo en el aula y fuera de ella, en la formación de los jóvenes en los Valores de la Paz, la Igualdad, los Derechos Humanos, la Libertad, la Democracia y la Justicia.

Esa formación se convierte en un compromiso social de los jóvenes que pasan por sus manos y que ponen de manifiesto con proyectos reales con la infancia (pobreza y enfermedades); con adolescentes en riesgo de exclusión social; con personas mayores en ese diálogo intergeneracional; con personas sin hogar y en una batalla constante contra el bullying y la violencia de género.

La labor que realizan ha potenciado que la ONU les haya nombrado Órgano Consultivo de las Naciones Unidas en el tema de la Juventud y de la Mujer, preferentemente (desde el año 2014 hasta la actualidad). Les ha valido la consecución de diversos premios para su entidad, como el Premio Andaluz a la Solidaridad o el Premio Nacional del Voluntariado, mención honorífica.

Mucha es la labor que desarrollan nuestra entidad, que le hace merecedora de la consideración de UTILIDAD PÚBLICA y que iremos enumerando. Resaltamos ya la organización de una jornada anual con la presencia de cientos de jóvenes y de personas del mundo de la universidad del deporte, la música, el arte, la acción social/voluntariado y la política. Durante su trayectoria de estos más de 20 años en la zona de Tres Barrios, han organizado esas jornadas en diversos lugares, entre ellos en Naciones Unidas (Nueva York), en el Parlamento Europeo (Bruselas), en el Congreso de los Diputados, en el Parlamento Andaluz, en la Universidad de Sevilla y la Pablo de Olavide o en institutos públicos como el IES La Paz, IES Híspalis, IES Beatriz de Suabia, IES Atenea del Aljarafe, IES Néstor Almendros de Tomares, IES Inmaculada Vieira del Polígono Norte, IES Salvador Távora, IES Murillo o en el colegio concertado Altair.

En dichas jornadas, hace entrega de la Paloma de Plata que recae en personas, de diversos campos, que son ejemplo para los jóvenes. SS.MM. D. Felipe VI ha aceptado ese premio y está pendiente de audiencia. En esta memoria de candidatura, se enumeran muchas de estas personas premiadas y que se suman a la declaración de UTILIDAD PÚBLICA de ECPAZ. Encabezando esta petición están los Padrinos de Honor D. Vicente del Bosque y Dña. Irene Villa, así como el P. Ángel García, Presidente de Mensajeros de la Paz.

En estos años, han pasado por esas jornadas, físicamente, más de treinta y seis mil jóvenes, además del trabajo de sensibilización y compromiso que han desempeñado en sus centros a través de sus propuestas. ECPAZ es la coordinadora y dinamizadora de todos esos centros implicados (más de cien centros han participado en actividades organizadas por ellos).

Creemos que coincidirán con nosotros en la gran importancia que tiene la educación como base del desarrollo de nuestra sociedad y como fundamento en estos valores que hemos de seguir enseñando y fomentando. Y coincidirán en la importancia de tener entidades como ECPAZ y premiar su trayectoria. En este caso con la consideración de UTILIDAD PÚBLICA.

1.2. MÉRITOS DE NUESTRA ENTIDAD que fundamentan su amplia experiencia en los objetivos y finalidades trazados

- Asesores de D. Federico Mayor Zaragoza en Derechos Humanos, Cultura de Paz
- Miembro del Instituto Universitario de Derechos Humanos, Democracia y Cultura de Paz y no Violencia (DEMOSPAZ), creado el 19 de febrero de 2016 entre la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y la Fundación Cultura de Paz (FCP), que preside D. Federico Mayor Zaragoza. Además, son asesores, desde el año 2010, en temas educativos, con especial relevancia en prevención y mediación de conflictos.



D. Carlos Jiménez, Director de DEMOSPAZ y D. Santiago Agüero, ECPAZ.

- Órgano consultivo de la ONU en materia de Juventud y de la Mujer.
- Premio a la Solidaridad Junta de Andalucía 2015.
- Directores del Proyecto español de Educación y Voluntariado, que ha intervenido en la ONU, año 2012, para presentar las conclusiones del Decenio de Paz.



 Directores del Proyecto español de Voluntariado, que ha intervenido en el Parlamento Europeo (150 jóvenes) por su trayectoria de años en la formación de miles de jóvenes.



- Premio Nacional del Voluntariado, Mención Honorífica, 2012.
- Participantes en la 1a Cumbre Internacional del Voluntariado organizada por la Embajada de EEUU en España, entre los días 28 y 30 de marzo de 2012 en Madrid.
- Miembros del Comité de Honor del Congreso Mundial por la Paz del 2010 y encuentro Mundial de Educación en Santiago de Compostela.
- Presidentes del CONSEJO DE HONOR CONSULTIVO de "100 Ciudades por la Paz" en el área de EDUCACIÓN por la PAZ en la parte que representa a España.
- Premio al Voluntariado 2011 otorgado por la Consejería de Presidencia de la Junta de Andalucía.
- Premio al Voluntariado 2010 otorgado por la Agencia del Voluntariado.
 Delegación del Gobierno de la Junta de Andalucía.
- Candidatos al II Premio Rey de España a los Derechos Humanos, por su labor social.

 Premio Joven a la Solidaridad 2007, otorgado por el Instituto Andaluz de la Juventud y la Consejería de Igualdad y Bienestar Social, por su trabajo con la juventud, especialmente con personas menos favorecidas de la ciudad de Sevilla.



- Con su proyecto "La escuela, promotora de una cultura de paz", han seguido el decenio de Paz de las Naciones Unidas, representado en toda la Comunidad Andaluza, otras comunidades e incluso Tánger (de sus actividades han participado más de treinta y seis mil alumn@s, más de dos mil profesores y las asociaciones de madres y padres de más de cien centros de secundaria).
- Las VIII jornadas del referido proyecto, año 2008, las celebraron en el Congreso de los Diputados (Madrid).
- Han sido ponentes en el Congreso Mundial de la Paz, Santiago de Compostela (2005), con una difusión internacional.
- El Secretario General de Naciones Unidas hace mención a su trabajo en pro de la PAZ en el discurso que leyó ante la asamblea de la ONU en el 2005 y en el 2010.
- Existe un acuerdo firmado con "Ciudades Educadoras", con sede en Argentina y la Universidad Nacional de Rosario le ha invitado a impartir allí un curso sobre la Paz a universitarios.
- El Instituto de Paulo Freire ya está trabajando conjuntamente en algunas ciudades de Brasil, entre las que destaca Sao Paulo y Maringá.
- Arun Ghandi y Adolfo Pérez Esquivel, son otras personalidades que han conocido directamente este trabajo y que han abierto sus puertas a estudiar fórmulas conjuntas de actuación por una Cultura de Paz.

- Candidatos al Premio Ascensión por la Paz que entrega la Fundación Jiménez Becerril de Sevilla.
- Participantes en el I Encuentro de Arte Fútbol en la ciudad rusa de Sochi como apoyo a una asociación que investiga enfermedades graves en los niñ@s.
- 1.3. NOMBRE DE LA ESCUELA Y LOS GRADOS EN LOS QUE IMPLEMENTAN PRÁCTICAS INNOVADORAS. PRINCIPIOS BÁSICOS DEL PROGRAMA INNOVADOR DE ECPAZ (TRANSFERIBLE A OTROS CENTROS EDUCATIVOS).

Parte de la labor desarrollada, en estos dos últimos años, por nuestra entidad ha tenido lugar en el **IES Salvador Távora de Sevilla (España).** Sus prácticas educativas están orientadas principalmente para el alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria (ESO). Alrededor de quinientos adolescentes. Pero una gran novedad es que tiene al alumnado de bachillerato y de ciclos superiores, implicados en el proyecto como alumnado ayudante.

La innovación educativa para combatir el absentismo, favorecer el éxito escolar, fomentar el sentido de adherencia del alumnado al centro educativo y conseguir una formación integral del mismo.

- 2. PLANIFICACIÓN DEL PROYECTO, INCLUIDA LA DESCRIPCIÓN DE LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS, EL OBJETIVO DE LOS ALUMNOS Y LAS CALIFICACIONES, LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DESEADOS Y LAS HERRAMIENTAS / AYUDAS DE ENSEÑANZA QUE SE UTILIZARÁN.
 - 2.1. OBJETIVOS Y ÁMBITOS DE TRABAJO en los que basamos la solicitud de utilidad pública de ECPAZ, realizados durante estos dos años y que es un prototipo exportable a nivel mundial
 - El adolescente/joven, protagonista de su formación humana, académica y perspectiva de futuro.
 - La realización de actuaciones dirigidas a favorecer la igualdad de trato y de oportunidad, especialmente entre chicos y chicas.
 - Actividades encaminadas a fomentar la participación social y política de los jóvenes.

- Acciones que fomenten la eliminación de la discriminación de los jóvenes por razón de sexo, origen racial o étnico, religión o ideología, orientación sexual, edad o cualquier condición o circunstancia personal o social.
- Acciones que ayuden a erradicar la violencia de género.
- Actividades para fomentar la prevención y mediación de conflictos.
- Acciones que fomenten la consecución de una Cultura de Paz, la Libertad, la Justicia y los Derechos Humanos.
- Impartir las clases al aire libre (patio del centro educativo y parques cercanos al centro educativo), para contacto con la naturaleza y los animales. Así como para el fomento de la libertad, la salud y el trabajo en equipo.

2.2. PATRONOS Y PREMIADOS PALOMA DE PLATA QUE SE SUMAN A LA CONSIDERACIÓN DE LA ECPAZ DE "UTILIDAD PÚBLICA" (Pueden pedir referencias de nuestra entidad a cualquiera de ellos)

- 1) D. Federico Mayor Zaragoza. PADRINO DE HONOR (ex Director General de la UNESCO).
- D. Francisco Javier Imbroda. Consejero de Educación y Deporte Junta de Andalucía (fallecido a. 2021).
- 3) D. Alan Solomon (ex Embajador de EEUU en España).
- 4) Ambassador Anwarul K. Chowdhury. Former Under-Secretary-General and High Representative of the UN.
- 5) D. Vicente del Bosque. PADRINO DE HONOR (Seleccionador. Campeón del Mundo Fútbol).
- 6) Dña. Irene Villa. MADRINA DE HONOR (Periodista, deportista, escritora).
- 7) P. Ángel García (Mensaj. de la Paz. Premio Príncipe de Asturias Concordia).
- 8) D. Jesús Aguirre (Presidente del Parlamento Andaluz).
- 9) P. Pedro Opeka (Candidato al Premio Nobel de la Paz).
- 10) D. Matías Prasts Luque (periodista y presntador de reconocido prestigio).
- 11) D. Hasnaine Yavar (Cónsul de España en Madagascar).

- 12) D. Juan Manuel Molina Lamothe, Cónsul General de España en Sidney.
- 13) D. Ramón Gil Casares (ex Embajador de España en EEUU).
- 14) D. Fernando Arias González (ex Embajador de España ante la ONU).
- 15) D. Fernando Fernández Arias Minuesa (Diplomático).
- 16) Dña. Cora Weis. Presidenta de Hague Appeal for Peace (Llamamiento por la Paz de La Haya) y el International Peace Bureau (Oficina Internacional por la Paz).
- 17) Mr. Robert Egger. Founder and President of L.A. Kitchen.
- 18) Banco de Alimentos (D. Juan Pedro Álvarez).
- 19) Fundación Atresmedia (D. Patricio García Blanco).
- 20) D. José Chamizo, ex Defensor del Pueblo Andaluz.
- 21) Dña. Teresa Perales (Premio Princesa de Asturias al deporte 2021).
- 22) D. Pablo Pineda (Actor Down. Licenciado. Ponente).
- 23) D. Joaquín Caparrós (Deportista. Fundación Joaquín Caparrós).
- 24) Dña. Marina Alabau (Deportista).
- 25) La ONCE (D. Patricio Cárceles Sánchez).
- 26) D. Jaume Sanllorente (Sonrisas de Bombay).
- 27) Sor Lucía Caram. (dominica contemplativa).
- 28) D. Fernando Hierro (Deportista).
- 29) Niña Pastori (cantante).
- 30) Merche (cantante).
- 31) Andy y Lucas (Cantantes).
- 32) Arcángel (Cantaor).
- 33) D. Fermín Cacho (deportista).
- 34) D. Emilio Butragueño (Deportista).
- 35) D. Rafael Gordillo (futbolista).

- 36) D. Pablo Alfaro (futbolista).
- 37) D. Eduardo Herrera (Federación Andaluza de Fútbol).
- 38) Dña. Mª Luisa Guardiola (Ándex).
- 39) Dña. Sonia Díez (Colegio Torrequebrada. Benalmádena).
- 40) Dña. Gisela Pulido (Deportista. Campeona del mundo).
- 41) D. José Antonio Camacho (Deportista)
- 42) D. Carlos Marchena (futbolistas).
- 43) D. Juan Gutiérrez (Juanito. Futbolista).
- 44) Dña. Sandra Ibarra (<u>www.sandraibarra.org</u>. Presidenta Fundación Sandra Ibarra).
- 45) D. Pablo Ibáñez (el Hombre de Negro).
- 46) Dña. Sara Baceiredo (influencer).
- 47) Dña. Carolina Sobrino de Montenegro (influencer).
- 48) D. Manel Fuentes (periodista).
- 49) Maki (cantante: D. José Antonio Velasco).
- 50) Dña. María Artés (cantante).
- 51) De Marco (cantante: D. Marco Jesús Borrego).
- 52) D. Joaquín Sánchez (deportista).
- 53) Arkano (cantante: D. Guillermo Rodríguez).
- 54) Diego Capel (deportista)
- 55) Dña. Tamar y Dña. Janira Taibo (26 Letters)
- 56) D. Marc Bartra (deportista).
- 57) Dña. Maggie Civantos (actriz).
- 58) D. Antonio José (cantante).
- 59) D. Gervasio Iglesias (director de cine).
- 60) D. Frank de la Jungla (animalista).

- 61) D. David Otero (cantante).
- 62) Dña. Irene Rouco (violonchelista).
- 63) Dña. Lorena Gómez (cantante).
- 64) Dña. Georgina. (Cantante).
- 65) D. Javier Hernanz (Pte. Fed. Española de Piragüismo).
- 66) D. Sergio Canales. (Futbolista).
- 67) D. Ramón Rodríguez (Monchi). (Director Deportivo Sevilla F. C.)
- 68) D. Andrés Martín (cantante).
- 69) D. Cipri Quintas (Conferenciante y SEO de personas).
- 70) D. Abel Antón (deportista y ptavoz Premios Princesas de Asturias al deporte).
- 71) D. Paco Tous (actor).
- 72) D. Pedro García Aguado (ex deportista y conferenciante).
- 73) Dña. Toñi Moreno (periodista).
- 74) D. Luis Larrodera (periodista y presentador).
- 75) D. Víctor Elías (actor y músico).
- 76) D. Fran Perea (actor y músico).
- 77) D. Matías Prats Chacón (Periodista).

2.3. TRABAJO SOCIAL INTERNACIONAL

Queremos destacar la labor social desarrollada por ECPAZ en Brasil, concretamente en la Isla de Marajó, con personas en grave riesgo de exclusión social. Y la labor social desarrollada en Sochi, con niñas y niños enfermos en Sochi (Rusia).

Actualmente forman parte de la comisión nacional de pastoral juvenil de los Agustinos Recoletos, como asesores y promotores de acciones sociales para ayudar dentro y fuera de nuestro país y para canalizar la participación de jóvenes universitarios en el voluntariado. Y son miembros de CEAR España, que junto a la ONG Arcores, coordinan voluntariado internacional

2.4. VINCULACIÓN CON LA ONU

Con el nombramiento de ECPAZ como órgano consultivo del ECOSOC de las Naciones Unidas, su implicación ha sido mayor en el trabajo de Naciones Unidas y en la realización de actividades en apoyo de la agenda para el desarrollo 2030 de la ONU.





Los principios en los que ECPAZ centra la dirección de sus actividades educativas a favor de Naciones Unidas, con su alumnado, son:

- Fin de la pobreza.
- Salud y bienestar.
- Educación de calidad.
- Igualdad de género.
- Vida de ecosistemas terrestres.
- Paz, Justicia e Instituciones sólidas.
- Alianzas para lograr los objetivos.

3. PROYECTO INNOVADOR Y ACTIVIDADES INNOVADORAS REALIZADAS DURANTE LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS MERECEDORAS DE LA CONSIDERACIÓN DE ENTIDAD DE UTILIDAD PÚBLICA

Uno de los proyectos innovadores de ECPAZ implica directamente a casi mil alumnos/as que conforman el IES Salvador Távora (Sevilla). Pero como se detalla a continuación, varias de las actividades de su proyecto de innovación educativa, abarca a la relación intercentros (más de cien centros de secundaria y bachillerato). Por eso estamos hablando de una influencia sobre varios miles de chicos y chicas, así como de profesorado.

Existe una creciente preocupación en la comunidad educativa y en el conjunto de la sociedad por el aumento de la violencia en los centros docentes, el absentismo escolar y el fracaso escolar. Las enseñanzas a través de este proyecto, tienen como objetivo principal proporcionar una formación científica e integral del alumnado de la ESO, que impulse la capacitación del mismo en la superación del fracaso escolar, el trabajo contra el absentismo escolar y favorezca medidas educativas innovadoras para la inclusión social. Con la participación creciente de toda la comunidad educativa y entidades del entorno.

España es uno de los países que muestra una gran tasa de fracaso escolar y de abandono temprano en educación, también cuenta con uno de los niveles más elevados en la Unión Europea, y en concreto el territorio andaluz muestra un índice bastante alto, convirtiéndose en una de las comunidades autónomas más afectadas a nivel nacional.

Este aumento en el porcentaje de menores absentistas es una de las causas más determinantes que repercuten en el fracaso escolar, por ello debemos de tomar conciencia de esta problemática y hacerle frente de manera inmediata

Esta problemática se presenta especialmente grave en aquellos alumnos y alumnas que proceden de grupos sociales en situación socioeconómica desfavorecida, siendo la punta del iceberg de una situación familiar y social problemática.

El primer eslabón, y el más importante, de la cadena de detección del absentismo escolar es el centro educativo, en el que conviene actuar en primer lugar, siendo cada vez más una preocupación de toda la sociedad, ya que tiene repercusiones negativas tanto desde el punto de vista individual como social.

En el IES Salvador Távora el número de alumnos o alumnas absentistas es considerable y la preocupación por ello, nos lleva a presentar como necesario este proyecto.

El proyecto "Sumamos por la inclusión social y contra el absentismo" está basado y focalizado en facilitar la inclusión social de los adolescentes en situación o riesgo de exclusión social, así como en reducir el número de absentistas y prevenir una futura generación absentista. Para ello este trabajo busca incrementar el sentido de pertenencia del alumnado de la ESO al centro y favorecer su deseo de participar en la vida de la comunidad educativa del mismo.

Por otro lado, también se pretende sensibilizar y concienciar a las personas del Barrio (barrio más pobre de España) sobre la importancia de la asistencia del alumnado a clase, ya que de este modo estos adolescentes podrán crear un futuro con más oportunidades. Para ello se necesita no solo la implicación del alumno o alumna sino también la de los padres y abrirse al barrio

Muy importante que la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide se suman a participar activamente en este programa, con ECPAZ, con la implicación de alumnado.

3.1. OBJETIVOS PLANTEADOS Y CONSEGUIDOS

3.1.1. OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos generales del proyecto de innovación de ECPAZ son:

- 1) Promover estrategias dirigidas especialmente a facilitar la puesta en marcha de medidas que contribuyan a la permanencia del alumnado en el sistema educativo.
- 2) Propiciar la inclusión educativa y social del alumnado mejorando el clima de convivencia del centro.
- 3) Potenciar el desarrollo integral del alumnado en aspectos tales como el respeto, la igualdad, la autodeterminación, la estimulación cognitiva, la comunicación, las habilidades personales y sociales, la interdependencia, la innovación, etc.
- 4) Estimular en el alumnado el interés por la educación, adquiriendo estrategias que les permitan la adquisición y mejora de sus competencias a lo largo de toda la vida.

- 5) Desarrollar actuaciones que favorezcan la aplicación de metodologías activas y participativas que contribuyan al cambio en las prácticas docentes y que fomenten el desarrollo de las competencias clave del alumnado.
- 6) Impulsar la capacidad motivadora y creativa del profesorado y del alumnado con estrategias innovadoras de éxito.
- 7) Favorecer la creación de recursos didácticos que puedan ser extrapolables a otros centros docentes y sostenibles en el tiempo.
- 8) Incrementar cuantitativa y cualitativamente la interacción del centro con su entorno, fomentando la participación de las familias y de otros agentes educativos del contexto más próximo en las actividades del centro, y viceversa.

3.1.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 1) Desarrollar competencias personales que favorezcan la permanencia en el sistema educativo del alumnado en riesgo de abandono de escolarización.
- Poner en práctica actividades que realcen el valor y el atractivo de la educación para el alumnado.
- 3) Aplicar medidas que contribuyan a compensar el desfase curricular que pudiese presentar el alumnado del centro, desarrollando actuaciones que refuercen y favorezcan la adquisición progresiva de las competencias clave.
- 4) Favorecer metodologías activas y participativas que contribuyan al cambio en las prácticas docentes.
- 5) Impulsar la investigación e innovación educativa a través de la aplicación de metodologías activas y participativas.
- 6) Potenciar el intercambio y la creación de recursos didácticos que puedan ser extensibles a otros centros docentes.
- 7) Complementar los Proyectos de Innovación Educativa desarrollados por el centro en el marco de su participación en alguno de los Programas para la Innovación Educativa.

Con satisfacción y con mucho trabajo, podemos afirmar que son objetivos que ha conseguido ECPAZ y que es un ejemplo a seguir y a divulgar lo que hace para que se siga sumando profesorado a su labor, como atestiguan muchos compañeros y compañeras docentes, así como su alumnado.

4. GRUPO O GRUPOS DE ALUMNADO DESTINATARIO

Los destinatarios a los que va dirigido concretamente este la labor de ECPAZ son menores de una franja de edad que comprende entre 12 a 18 años, los cuales todos ellos realizan la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y el Bachillerato. También implicados el alumnado de Ciclo Superior de Integración Social y de Ciclo Superior de Alojamiento del referido centro, como alumnado ayudante en el proyecto, junto a alumnado universitario.

La gran mayoría de los menores, a los que van dirigido este proyecto, comparten infinidad de cualidades en común, entre ellas existe un elevado porcentaje de menores que provienen de familias desestructuradas debido a diferentes causas como coyuntura económica familiar, separaciones de padres, enfermedades, etc....

También, de manera indirecta, al tratar con los padres del alumnado, ellos mismos se convierten en destinatarios que nos ayudarán a reforzar las ideas y enseñanzas que trataremos en nuestras distintas actividades.

5. CALENDARIO DE ACTUACIONES

Las actuaciones se detallan en los anexos de los proyectos, expresando el equipo educativo de ECPAZ que comenzaron a llevarse a la práctica desde el primer día del año 2021 hasta final de año 2022.

6. METODOLOGÍA, PLANTEAMIENTOS PEDAGÓGICOS, ESTILO SOCIOEDUCATIVO Y ORGANIZACIÓN

La propuesta metodológica de ECPAZ en este caso es la de trabajar en el territorio educativo y social "todo lo que se hace, persigue un objetivo educativo y social". Nunca hay simple actividad por actividad (activismo). Se potencia una imagen positiva de la niñez y de la adolescencia en la sociedad, se fomentan hábitos saludables y se amplia el número de actividades y experiencias en las que el menor sea protagonista real. Innovadora. Fomenta la superación del fracaso escolar, trabaja contra el absentismo y mantiene en todo momento la capacidad innovadora de las medidas.

Se apuesta por dos líneas pedagógicas como bases de la acción educativa:

- LA PEDAGOGÍA DE LA LIBERTAD Y EL COMPROMISO.
- LA DOBLE PEDAGOGÍA (DECIRLE Y ESCUCHARLE) Y DEL PROTAGONISMO DE LA PERSONA EN TODO SU PROCESO EDUCATIVO (LA PERSONA ES IMPORTANTE POR LO QUE ES Y POR LO QUE PUEDE APORTAR).

El trabajo de ECPAZ se fundamenta en una metodología activa, participativa y dinámica, con proyección hacia la comunidad, en la que se trata de implicar no sólo a los menores, sino también a aquellas personas (familiares o profesionales) que de una manera directa o indirecta participan en su entorno vital.

EL ESTILO INNOVADOR de ECPAZ, en el terreno educativo, se basa en una experiencia educativa integral que hace de la persona, protagonista de su propio crecimiento personal, aceptándola tal como es, con sus cualidades, esperanzas y expectativas, cuidando el crecimiento de cada persona; favoreciendo la maduración de su proyecto de vida y compartiendo con los demás la propia realidad, el esfuerzo por encontrar cauces de protagonismo y autonomía en la sociedad, y la búsqueda del sentido personal de la vida.

Se interviene con entrenamiento en competencia social siendo el objetivo principal ayudar a los menores a crecer como personas y ser personas, relacionándose y estimulándose en todas las inteligencias:

- ➤ LA LINGÜISTICA como la capacidad de entender y utilizar el propio lenguaje. LA LÓGICO-MATEMÁTICA como la capacidad de entender las relaciones abstractas.
- ➤ LA ESPACIAL percibir la colocación de los cuerpos en el espacio. Orientarse y dominar el espacio físico y la quinesfera.
- LA CINÉTICA psicomotricidad, percepción, coordinación, lateralidad y reproducción de movimiento.
- LA ARTÍSTICA capacidad de percibir y producir ARTE.
- LA NATURALISTA conocer ampliamente el mundo viviente y el medio natural.
- ➤ LA INTRAPERSONAL (inteligencia emocional) capacidad de entenderse, motivarse y controlarse-autorregularse. LA INTERPERSONAL (inteligencia social) capacidad de la persona para sintonizar emocionalmente, empatizar y ser asertiva con otras.

Por otro lado, debemos indicar que se trabaja la DISCIPLINA como "método de educar para la vida" con el fin de enseñar con orden las normas de conducta a la hora de llevar a cabo una actividad.

Se trata el CONFLICTO como cognitivo, es decir como una oportunidad de aprendizaje y crecimiento personal - grupal (aprender a resolver respetando sus necesidades y las de las demás personas).

El PRINCIPIO DE AUTORIDAD AFECTIVA se entiende como la autoridad que proporciona el aprendizaje dentro de un marco de respeto, afecto y seguridad. Como guía que acompaña, orienta y modifica sus comportamientos inadecuados-perturbadores, mostrándole los operativos-funcionales.

Se concede un papel destacado al Tiempo Libre en el Territorio Socio-Educativo, por reunir en su concepción de animación sociocultural, los tres aspectos más importantes en el proceso educativo más innovador (pensamiento-sentimiento-actuación). Se trabaja de forma y manera interdisciplinar, con el grupo y con LA PERSONA.

El equipo educativo busca en su intervención EDUCAR POR CONTACTO. Consiste en favorecer el desarrollo y la autonomía integral de la persona. Por ello, vive conjuntamente con los menores los temas planteados, acompañando-orientando la intervención y la enseñanza como una investigación activa en la que es protagonista real. De este modo se puede hablar de una metodología participativa y vivencial, donde se siente, actúa, interpreta y expresa, implicándose en su propio proceso de aprendizaje y construcción personal.

La metodología de trabajo es ecléctica, se apoya en diferentes modelos de intervención, tanto educativos como sociales, psicológicos, pedagógicos y de animación socio-cultural, de los que toma técnicas y recursos. Estos modelos se ajustan a criterios de flexibilidad, adaptación y participación, y contienen elementos que permiten la evaluación. Asimismo, se trabaja en red con instituciones y entidades de la comunidad.

6.1. LOS INSTRUMENTOS METODOLÓGICOS BÁSICOS

Proyecto del Centro. Este documento, flexible y participativo, sirve explícitamente como eje y guía de todas las actividades que se desarrollan.

Plan de Intervención Individualizado. Se plasma en él, la valoración inicial, la planificación completa, la memoria, la información relevante recopilada en los registros diarios, y la evaluación del plan de trabajo que se va a desarrollar en el ámbito personal,

en el familiar, en el educativo y en el social. Los instrumentos empleados en la evaluación son la observación directa en el periodo de evaluación inicial y en los registros de evaluación diarios, las conversaciones guiadas programadas, el test BASC de comportamientos "evaluación de la conducta" y la escala de inteligencia RIAS.

6.2. LAS LÍNEAS METODOLÓGICAS BÁSICAS

El proyecto se caracteriza por utilizar en todas sus intervenciones las líneas metodológicas propias de la Educación Socio-cultural y de la investigación. Así, las actuaciones son:

- Abiertas: a todos, sin excluir a nadie, con respeto a la libertad individual, sin distinción ni marginación alguna.
- Activas: promoviendo la iniciativa personal para el desarrollo de la Imaginación y la Creatividad. "Actividad" frente a "Pasividad".
- Participativas: favoreciendo su protagonismo en la preparación y realización de las Actividades.
- 2 Cooperativas: fomentando la Ayuda Mutua y el Trabajo en Equipo.
- "Colaboración" frente a "Competitividad".

La metodología del centro, con este proyecto, además de estar basada en las líneas metodológicas anteriores, tiene una estructura específica en la que se pretende que la educación social y la enseñanza, estén orientadas como una investigación viva y lúdica. De este modo se podría hablar de una metodología vivenciada - creativa y lúdica-educativa donde el participante disfruta, se divierte, siente, crea, actúa, interpreta y expresa, implicándose y siendo protagonista en su propio proceso de aprendizaje, de desarrollo social y personal.

Para que exista una libertad y una seguridad psicológica se crea un clima de respeto, confianza, de distensión, de apertura y de sensibilización a lo que la persona pueda aportar, con el propósito de afirmar a esta, mejorar su autoestima - autoconcepto y motivarla a realizar dinámicas y acciones eficaces; se tiene una actitud de acercamiento – afecto, empatía, respeto e interés, en cómo es en realidad, y cualquier aportación suya, cuenta y enriquece al grupo. La finalidad no es la actividad en sí, sino el desarrollo y crecimiento de cada cual. Se refuerza en todo momento las acciones del grupo y de cada componente en particular, incentivando y reforzando las aportaciones personales y la forma de expresar sus ideas y sentimientos. Actitudes como la falta de respeto y el hecho

de que se dé un absentismo virtual, suscitan la intervención directa para reconducirlas. El equipo educativo asume el papel de animador socio cultural, insertándose dentro del grupo y trabajando desde dentro hacia fuera, con técnicas de modificación de conductas, rutinas educativas y extinción de roles perturbadores.

Asimismo, se persigue construir grupos que se autogestionan con plena autonomía, en los que todo el mundo tiene cabida, incluso el que educa. Trabajando de manera personalizada la dimensión emocional: educarnos en valores y habilidades sociales, autocontrol, empatía-respeto y construcción del propio pensamiento; haciéndoles protagonistas de la construcción de su propio futuro personal y social, sin renunciar al repertorio educativo formal y cultural.

Por ello la metodología específica de la intervención directa, está planteada con una línea inductiva, experiencial y grupal, de forma que las bases teóricas se combinan con la participación activa del grupo.

La interacción en el aula como motor de aprendizaje y el trabajo en equipo es fundamental, pues la solución a los problemas es mucho más creativa cuando se aportan todas las ideas del grupo; la confrontación y el intercambio de opiniones plantea conflictos sociocognitivos que enriquecen y reestructuran los esquemas de conocimiento. Las actividades están organizadas de tal manera, que los menores puedan interiorizar la mediación que se les ofrece, para que conviertan su nivel de desarrollo potencial en desarrollo efectivo. Se favorece la funcionalidad de los aprendizajes, asegurando que puedan ser utilizados en las circunstancias reales de la vida.

Se utiliza la secuencia acción-reflexión-acción a nivel grupal e individual:

- > Ofrecer actividades que integren los contenidos que se van a trabajar (acción).
- Ayudar a reflexionar sobre la experiencia propuesta, para que puedan extraer los aspectos más importantes de los contenidos que se tratan (reflexión).
- Llevar a cabo su propia actividad, teniendo en cuenta las conclusiones obtenidas en los momentos anteriores (acción).

6.3. METODOLOGÍA

Se trabaja en equipo, tanto los profesionales a la hora de realizar y poner en marcha las actividades como los destinatarios a la hora de participar en las actividades.

Todo el proceso se caracteriza por ser flexible, permitiendo la adaptación a las situaciones que se produzcan en cada momento.

La metodología es activa y participativa, para ello a la hora de diseñar las actividades hemos tenido en cuenta los intereses, necesidades y motivaciones de los alumnos y alumnas.

Las actividades deben tener un enfoque práctico, activo y de interrelación y que se realicen de forma voluntaria.

Al desarrollar las actividades se tiene en cuenta tanto las características concretas del grupo como las individuales, respetando el ritmo de aprendizaje de cada persona.

Se plantean actividades en las que puedan participar todos sin discriminación de sexo, edad o discapacidades.

Se estimula la participación en actividades grupales, siempre siendo un modelo de interacción proporcionando propuestas de cómo relacionarse con los demás.

A la hora de intervenir, el profesional respeta la privacidad de la persona.

Se realizan actividades previas de preparación y de incentivación de los alumnos y alumnas para impulsar su implicación en el proyecto.

Se propicia la cohesión grupal.

6.4. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

A la hora de llevar a cabo las actividades propuestas en este proyecto se tienen en cuenta los siguientes principios metodológicos:

INNOVACIÓN:

De cara a incrementar la eficacia en la consecución de los objetivos propuestos se han diseñado actividades innovadoras, tratando de ingresar nuevos enfoques para la transferencia de conocimientos y experiencia.

COMPLEMENTARIEDAD:

El principio de complementariedad constituye una de las bases de nuestras actuaciones, se proponen actividades que complementan la oferta de las diferentes entidades que trabaja en la zona en este ámbito y con los servicios sociales.

CAPACITACIÓN:

La capacitación implica un proceso de enseñanza-aprendizaje cuyo propósito es que los participantes, se apropien de los conocimientos, obtengan destrezas y cambien actitudes, en base a las reflexiones que hacemos de lo que observamos, tocamos, sentimos, escuchamos y manifestamos. Pretendemos con nuestras actividades la autonomía de las personas destinatarias para tomar el control de sus vidas.

PARTICIPACIÓN:

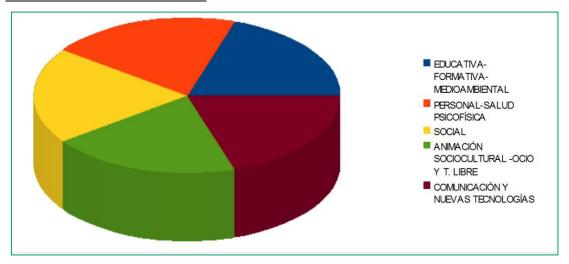
Se pretende el logro de los objetivos haciendo partícipe a las personas destinatarias en las diferentes fases del proyecto. Se promoverá la participación activa de todas las personas en las diferentes actividades.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

7. PROGRAMA DE ÁREAS Y ACTIVIDADES. LAS EVIDENCIAS DE LA IMPLEMENTACIÓN REAL DE LAS PRÁCTICAS INNOVADORAS

Con los proyectos innovadores, se trabajan diferentes áreas de intervención que cubren los niveles Individual, Familiar, Grupal y Comunitario.

ÁREAS DE INTERVENCIÓN:



Aunque las actuaciones se dirigen prioritariamente a las áreas de mayor relevancia en el desarrollo de los menores (formativa, personal y social), estas se ven afectadas, de forma transversal, por temas que deben impregnar la filosofía de la intervención y, en consecuencia, estar presentes en todas y cada una de las actuaciones, por su relevancia para la sociedad:

- ✓ Educación afectiva y en valores.
- ✓ Educación para la salud psicofísica (especial relevancia al deporte).
- ✓ Educación-coeducación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.
- ✓ Educación ambiental y cívica.
- ✓ Educación vial y del consumidor.

Se trata de aprovechar las posibilidades de todas las áreas y la propia vida diaria del centro para que los menores descubran los valores importantes para la vida, y promover así una adecuada educación ética, cívica, vial, sexual, ambiental... y un desarrollo pleno e integral en la personalidad. Aunque este proyecto se extiende a la vida del alumnado fuera del centro (como el fomento del voluntariado con la sociedad). El ámbito éticomoral-cívico es un elemento importante dentro del conjunto del desarrollo de la personalidad humana, por tanto, se pretende lograr un desarrollo integral de los menores que vaya más allá de una mera instrucción o adiestramiento incluyendo esta dimensión en la intervención diaria. En este sentido, la Educación afectiva y en valores se considera como una formación integral y de manera transversal; constituye uno de los elementos comunes a trabajar en el programa y se contempla en los diferentes elementos y aspectos del proceso de intervención (programación, práctica, organización y funcionamiento) debiendo integrarse en las actividades habituales de acuerdo con las características de cada uno de los valores tratados y de las distintas áreas.

La participación del entorno: familias, sectores sociales, asociativos, entidades y otras Administraciones.

Con este tipo de proyectos ECPAZ fomenta la participación de las familias, así como asociaciones del entorno como la asociación Candelaria que acoge por las tardes a alumnado del centro. Con la implicación de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide, así como los ciclos de integración social de los IES y los ciclos de alojamiento.

7.1. PRINCIPALES ACTIVIDADES REALIZADAS POR ECPAZ, MERECEDORAS DE LA CONSIDERACIÓN DE ENTIDAD DE UTILIDAD PÚBLICA.

Convivencia – encuentro con el medio ambiente (Guadalajara): Esta es una actividad, intercentros, asentada desde hace años por él y que estos dos cursos han tenido especial relevancia por la situación que hemos vivido.

Labor que realizan con alumnado en riesgo de exclusión social del IES Salvador Távora y alumnado de zonas de más confort como los del IES Luca de Tena (destacamos la capacidad de ECPAZ para realizar trabajos intercentros y motivar al alumnado y al profesorado), trabajan mucho con el alumnado la motivación y que sientan su centro como parte suya. ¡Que no esperen nada a cambio por lo que hacen! Pero ellos procuran darles gratificaciones. Y este encuentro en Guadalajara, con alumnado de Madrid, Guadalajara, Granada, Motril, Barajas y San Sebastián, fue una de las grandes experiencias en formación en valores para los adolescentes. Tuvieron ocasión de conocer a jóvenes de otros puntos de España y compartir con ellos formación, religiosidad, ocio y objetivos comunes (fomentar las habilidades sociales, trabajo en equipo, empatía). Es una actividad encuadrada con las JAR de la Orden de los Agustinos Recoletos.





RECREOS INCLUSIVOS: ningún adolescente solo en los recreos.

Desde un punto de vista social, el patio de recreo se convierte en una micro sociedad dentro del espacio escolar, donde alumnado de distintas edades, etapas educativas y perfiles, ponen en juego su capacidad de interactuar con sus iguales en un espacio donde poner en práctica las habilidades de negociación y mediación de conflictos entre ellos.

Respecto al recreo como espacio físico, reflexionando sobre la morfología del patio, este se puede cambiar incorporando rincones o espacios delimitados para el desarrollo de otras actividades y también mejorando la accesibilidad para aquel alumnado que lo requiera, poniendo en valor a cada alumno y alumna, así como la diversidad de necesidades e intereses.

El proyecto "recreos activos e inclusivos" surge como una necesidad de mejorar la organización y convivencia durante los periodos de recreo de los centros educativos. La escuela es un espacio donde los niños interactúan unos con otros y la calidad de dicha interacción es clave para su desarrollo emocional, cognitivo y social.

El tiempo destinado al recreo, en el cual se dan todo tipo de relaciones personales con alto valor educativo, nos brinda un complemento ideal hacia el aumento de la práctica deportiva, como base de nuestro proyecto educativo así como otro tipo de actividades, como son, juegos de naipe/mesa, ajedrez, bailes y cánticos, uso y cuidado de huerto escolar, etc. que nos van a ayudar a conseguir el tan ansiado desarrollo integral del discente.

Con esta idea en mente, desde la coordinación del programa de innovación, con la unión del resto de Departamentos de los centros (Matemáticas, Lengua y Literatura, Religión, Dace, Plástica y Educación Visual, Física y Química, Música, Biología, ...) ECPAZ diseña este proyecto: "Los Recreos Activos e Inclusivos".

(Breve descripción de la innovación y aspectos más destacados de sus objetivos, metodología y actividades)

Este proyecto pretende conocer cómo el alumnado de la ESO (especial trabajo con el alumnado de 1º y 2º de la ESO) vive y siente un espacio educativo común muy importante del centro escolar, el recreo, como momento de conocimiento de herramientas para trabajar la convivencia en equipo y ver incrementado su sentimiento de pertenencia al centro educativo.

Con el aliciente y motivación, de poder compartir con otros centros del entorno, tanto sus actividades como la motivación por implicarse más en el centro con este programa (se realizan actividades comunes, tanto deportivas como musicales, con centros de primaria adscritos, como con centros del entorno, que comparten dificultades comunes). Para ello se cuenta con la implicación del cantante Arkano y abiertos a otras personas que son referentes para el alumnado, del mundo de la música, del deporte y del voluntariado.

JUSTIFICACIÓN

Trabajo Colaborativo: el contacto entre docentes y el trabajo colaborativo es uno de los compromisos pendientes de la educación del Siglo XXI. Desconocemos la forma de trabajar y las buenas prácticas de compañeros y compañeras de profesión aun estando en el mismo centro de trabajo. Ya es hora de establecer algunas pautas y compromisos para llegar a acuerdos a la hora de trabajar en una misma temática. Las redes sociales y el uso de Internet nos dan esta posibilidad y nos dejan una puerta abierta a la interacción y al trabajo compartido. Por eso apostamos por una metodología de trabajo colaborativo que rompa con cualquier tipo de barrera.

Ampliar la actividad física durante el horario escolar: utilizar los recreos debido a la poca actividad física que se realiza en los mismos y para aumentar el tiempo dedicado a nuestra área.

Utilizar los juegos de mesa: como herramienta para enseñar a pensar, enseñar estrategias de juego, favoreciendo competencias clave tales como competencia para aprender a aprender".

Utilizar las TIC: uso de programas para diseñar cartelería y trípticos como medio de difusión, por ejemplo de dichas actividades.

Trabajo en valores y atención a la diversidad: favorece el trabajo del alumnado menos implicado, actúa contra el sedentarismo y favorece una actitud crítica y respetuosa en cada taller. Además realizamos un especial hincapié en fomentar la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres.

Usamos instrumentos, melodías, letras: para mejorar el sentido del ritmo, la creatividad, originalidad, así como el aprendizaje de tocar un nuevo instrumento musical.

Fomentamos la presencia del "alumnado ayudante universitario" en los centros de secundaria, con la implicación de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide.

Motivamos al alumnado disruptivo y absentista, con la presencia de personas de su centro de interés (cantante Arkano y cantantes María Artés y Maki).

En base a lo comentado anteriormente, enunciamos los siguientes objetivos de esta actividad para su mejor comprensión:

- Dinamizar el recreo para aumentar la práctica de actividad física deportiva.
- Potenciar el desarrollo de las relaciones interpersonales y la educación en valores por encima del resultado obtenido con especial incidencia en la prevención y mediación de conflictos y la cultura de la paz.
- Fomentar el uso de la biblioteca como lugar de diversión y disfrute mediante las distintas propuestas.
- Desarrollar encuentros inter-centros para fomentar la convivencia.
- Promover una educación en valores basada en el respeto del medio ambiente, mediante el cuidado y respeto del huerto escolar.
- Fomentar la autonomía de los alumnos de cursos superiores "monitores y/o alumnado ayudante", (bachillerato y ciclo de grado medio), otorgándoles la capacidad de enseñar a sus iguales y de ayudar en la organización de las actividades propuestas.
- Crear gusto por la música, disfrute de ésta con o sin instrumentos

En definitiva, crear un ambiente de recreos positivo y activo que mejore el clima interno de los centros educativos donde la conciencia intergrupal, solidaridad, el respeto y la tolerancia sean el eje vertebrador de los tiempos de descanso y esparcimiento.

El contenido de esta actividad de ECPAZ se centra según los modelos de intervención individual y grupal. Seguidamente se muestran las actividades llevadas a cabo durante los recreos y que ECPAZ impulsa:

- Actividad "baile por sevillanas".
- Actividad "baile coreano".
- Actividad de música: tertulias flamencas.
- Actividad de música: el rincón del rap (con la presencia del cantante Arkano, campeón del mundo de "Batallas" como acicate y motivación).
- Juegos lingüísticos en la biblioteca.
- Actividades deportivas: fútbol. Baloncesto. Voleibol.

- Ping Pong.
- Actividad de Huerto escolar: se necesitaba de mayor número de herramientas para arar la tierra, se compraron abono, semillas por parte de profesorado y alumnado.
- Ajedrez inclusivo.





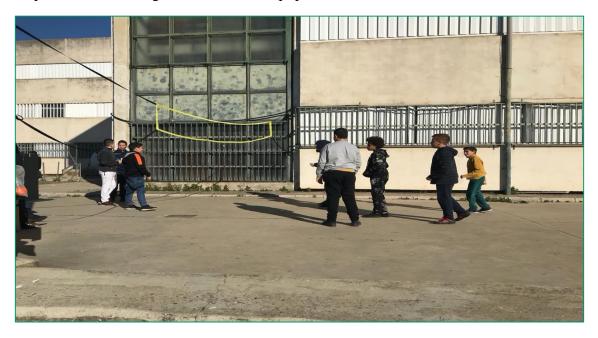
DUCACIÓN MEDIOAMBIENTAL (huerto)





LIGA DE FÚTBOL Y VOLEY EN LOS RECREOS (prevención de conflictos):

Otra prioridad de ECPAZ es la de fomentar la motivación entre el alumnado de los centros educativos y trabajar la prevención de conflictos a través de los valores del deporte: organizando una liga de fútbol como deporte prioritario. Además de fomentar los valores deportivos, fomentar el empoderamiento del alumnado en cuanto a la responsabilidad de organización de los equipos, resultados, sanciones....





7.2. EJEMPLO DE ACTUACIONES A REALIZAR Y CALENDARIO PREVISTO DE APLICACIÓN

Los días seleccionados para el desarrollo de las actividades son martes, miércoles y jueves, y la organización es la siguiente:

MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
Actividad: <i>Pin Pon</i> : porche y gimnasio de La Paz .	Actividad: <i>Fútbol sala</i> : patio Cernuda . 1° y 2° de la ESO.	Actividad: <i>Juegos</i> variados: biblioteca del Cernuda .
Actividad: <i>Voley</i> : patio Cernuda .	Actividad: <i>Juegos de mesa</i> : biblioteca Cernuda .	Actividad: <i>Frontón</i> : patio pequeño de La Paz .
	Actividad: Flamenco/pop/instrumentos: Aula música Cernuda.	Actividad: <i>Baloncesto</i> : patio La Paz .
		Actividad: <i>Jardines y maceteros</i> : patio de La Paz .
		Actividad: <i>Bailes</i> : gimnasio Cernuda .
		Actividad: <i>Canciones Távora</i> : aula de música del Cernuda .
		Actividad: <i>Juegos de mesa</i> : biblioteca La Paz .

En cuanto a los recursos humanos y recursos materiales de los que disponemos son los siguientes:

Recursos humanos:

- ➤ Santiago Agüero Muñoz. Como coordinador, la labor es la siguiente: creación, elaboración y puesta en marcha del proyecto, sustituir en el caso de que falte alguien en alguna actividad y ser un apoyo más, motivar y ser un nexo de unión entre docentes y discentes.
- Profesorado de distintos departamentos.
- ➤ Miembros del AMPA en determinadas actividades con el profesorado.

Además, contamos en los centros con la ayuda de alumnos de 1° y 2° bachillerato que se ofrecen voluntarios, con alumnado universitario y siempre con el profesorado y en determinadas ocasiones.

- Recursos espaciales: las instalaciones que están siendo utilizadas son los patios, gimnasio, aulas específicas y bibliotecas.
- Recursos materiales: balones y portería de fútbol, voleibol y redes, baloncesto y canastas, aula de música e instrumentos, aula de tecnología y pcs's, fichas y tablero de ajedrez, juegos de mesa (bajaras de cartas, scalextric, etc), regaderas, semillas, maceteros, equipo de música, gimnasio.

7.3. PROGRAMA DEL ALUMNADO AYUDANTE

Este es otro programa innovador que ha desarrollado ECPAZ durante estos dos últimos años y que es exportable a cualquier centro educativo del mundo.

En nuestra sociedad, ser un miembro con un funcionamiento pleno comporta altas dosis de autonomía, responsabilidad y solidaridad, y la escuela debe colaborar para lograrlo, educando desde la práctica democrática en el respeto, la justicia y la solidaridad.

Los cambios ocurridos en los últimos años tanto en nuestra sociedad como en nuestro sistema educativo han llevado a reconsiderar el trabajo pedagógico. Ahora reconocemos como prioritario el tener en cuenta las relaciones interpersonales, el desarrollo de competencias orientadas a promover la autonomía, la responsabilidad y el autocontrol, tanto para gestionar mejor el proceso de enseñanza aprendizaje como para favorecer que el alumnado se sienta reconocido en el entorno del que forma parte como miembro legítimo. Centrándonos en el aspecto de la convivencia, ello hace necesario ir construyendo un sistema donde la participación e implicación de todos sustituya al paternalismo y donde la regulación no provenga "de arriba" sino que sea cosa de toda la comunidad.

Los compañeros y compañeras del alumnado son los que mejor conocen las posibles situaciones de conflicto que se pueden generar y quienes por su proximidad y accesibilidad mejor pueden ayudar a resolverlos. Esta labor no sólo ayuda en la mejora de la convivencia, sino que es un potente recurso educativo tanto para el alumnado que se constituye en colaboradores en la resolución de los conflictos como para ese alumnado que es ayudado por ellos, puesto que contribuye muy eficazmente al crecimiento personal y al desarrollo de la competencia social en todos ellos. Además, por añadidura, al mejorar

el clima de convivencia se mejorará el rendimiento en la labor de enseñanza aprendizaje, de lo que todos se beneficiarán.

Un programa que entrene al alumnado para esa labor, en la reflexión, el autocontrol, la empatía, constituye una muy rentable inversión del tiempo dedicado a él.

1) ¿Qué caracteriza la figura del alumnado ayudante? ¿En qué y cómo ayuda?

El alumnado ayudante apoya a sus compañeros en las dificultades que surjan, tienden puentes entre unos y otros cuando aparecen desavenencias, les acompañan si se encuentran en situaciones de dificultad, buscan la ayuda de las personas adecuadas si es necesario...

Su ámbito de trabajo es toda situación de la vida escolar, tanto en el aula como fuera de ella, sin óbice de que pueda extenderse también al tiempo libre (acompañar a casa a un compañero que está pasando una mala situación, ir a visitarle si está enfermo...).

Hay varias funciones del alumnado ayudante:

- Alumnado mediador: el que ayuda a dos personas que han tenido un conflicto a resolver sus diferencias.
- Ayudante académico: alumnado que ayuda a sus compañeros en las dificultades que puedan tener en una asignatura, a planificarse, a hacer calendarios de estudio, a priorizar sus obligaciones académicas, etc. En ningún momento independiente del profesorado pues no sustituye a este sino que ayuda.
- Alumnado puente: ayuda a la integración de alumnos que puedan tener este problema porque acaban de llegar al centro, porque han tenido un conflicto, etc. Este tipo de ayuda requiere que el alumnado tenga, además de cualidades naturales, una amplia formación en competencia social. De ahí la importancia de impartir, desde este proyecto, formación a este tipo de alumnado. E imprescindible, que en todo momento haya presencia de profesorado.

2) Selección del alumnado ayudante

Se realiza en las sesiones de tutoría y en talleres impartidos por alumnado universitario preparado para tal formación.

El alumnado ayudante es elegido por sus compañeros (dos por curso).

El Programa incluye alumnado de Primero a Cuarto de E.S.O. Y la colaboración de bachillerato y alumnado universitario.

3) Formación

Profesorado del departamento de convivencia y alumnado universitario de ECPAZ, imparten los talleres de formación que se hacen para que este alumnado trabaje en sus funciones.

Tras superar la fase de formación el alumnado es nombrado alumno ayudante y se les da un carnet en un acto de reconocimiento de su papel.

4) Seguimiento.

Se realiza mediante reuniones de los ayudantes de cada nivel para revisión del trabajo realizado y toma de acuerdos.

5) Perspectiva de género:

En todas las actuaciones que se desarrollan, se incorpora de manera transversal la perspectiva de género, promoviendo relaciones igualitarias y eliminando cualquier sesgo de tipo sexista.

El alumnado ayudante colabora en el desarrollo de las actividades que señalamos a continuación y que facilitan la convivencia, el crecimiento personal del alumnado y su futuro en muchos de los casos. Llevadas a la práctica en los dos últimos años:

❖ "PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA "POR UN MILLÓN DE PASOS" Y "YODOYMISPASOS"

Otra actividad que impulsa ECPAZ es "Por un millón de pasos" que es incentivo de "premio" para el alumnado y que todos los grupos de varios centros han querido colaborar "andando" por cursos, varios grupos a la vez, con profesorado de todas las asignaturas. Una actividad que ha fomentado el trabajo en equipo, el diálogo, los valores saludables, la empatía, entre otros. ECPAZ, en poco más de un mes, ha superado los siete millones de pasos entre todos los grupos que han ido a "andar".

Permite, a su vez, impartir clases en el contacto directo con la naturaleza pues transcurre en los parques cercanos al instituto. Motivando el amor por la naturaleza y compromiso con el medio ambiente. Trabajar la agenda 2030 de la ONU.

Durante los años 2020/22, se ha sumado también al proyecto "yodoymispasos" en el que los pasos de la comunidad educativa suman para incrementar la investigación sobre la esclerosis. Más allá de captar fondos para la investigación, la campaña Yo Doy mis Pasos tiene otros dos importantes **objetivos**: concienciar a la sociedad sobre el esfuerzo

añadido que supone vivir con esclerosis múltiple e implicar al público en un estilo de vida más saludable.

Tras la recogida de los diplomas otorgados por la Junta de Andalucía como participación en el programa, sigue asentando el programa e incluso realizan alguna salida a caminar junto a un grupo de personas mayores de otras entidades.

Esta actividad interdisciplinar ha sido agradecida, especialmente, por los tutores de la ESO, pues les ha permitido entablar otro tipo de relación con el alumnado y fomentar el trabajo de otros valores.





❖ BAILES PARA APRENDER Y CONVIVIR Y POR LA INTEGRACIÓN.

Con un grupo determinado de alumnado (no muy numeroso), la mayoría son latinoamericanos, que están acostumbrados a pasar muchas horas en la calle, bailando con otros latinos de distintos centros de Sevilla, intenta llevar a cabo actividades que fomentan sus dones y habilidades innatas y a su vez, repercute en la resolución de conflictos y prevención de los mismos, puesto que es un tipo de alumnado que solían estar implicados en ciertos problemas de convivencia en el centro.



PING-PONG

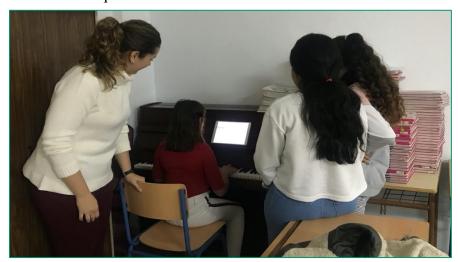


❖ EQUIPO FEMENINO DE FÚTBOL: constante impulsores de la mujer. En este caso: iniciativa de un grupo de chicas y que no solo juegan en los recreos, sino que entrenan por las tardes.





❖ TALLER DE MÚSICA INCLUSIVA EN LOS RECREOS: Impulsores de los valores de la música y el cante, que son herramientas de inclusión social. De ahí que incentive los valores que transmiten.





❖ TALLER DE MEDIACIÓN DE CONFLICTOS EN CENTROS DE LA PROVINCIA: ECPAZ, junto a alumnado ayudante que ellos preparan, imparten talleres de mediación de conflictos dirigido a alumnado que se preparan para ejercer la mediación de conflictos en sus respectivos centros. Es un intercambio de buenas prácticas.



CURSO PARA ALUMNADO DE LA ESO Y BACHILLERATO DE CENTROS DE SEVILLA Y PROVINCIA, como intercambio de buenas prácticas (solicitado por el Instituto Andaluz de la Juventud) sobre la figura del alumn@ ayudante, la mediación de conflictos, la solidaridad y la violencia de Género.

Destacamos esta actividad también en esta petición de reconocimiento de entidad de UTILIDAD PÚBLICA, por la importancia de ECPAZ en la creación y difusión de la figura del/la alumn@ ayudante, el trabajo en la mediación de conflictos, la solidaridad y la violencia de género e igualdad.

La experiencia como dicen sus protagonistas, es muy, muy positiva tanto para el alumnado ayudante, como para el alumnado que es ayudado, así como para el profesorado que está llevando a cabo la experiencia. Y eso es gracias a ECPAZ.

Lo realizan, principalmente, utilizando como alumnado ayudante los de primer curso del ciclo de Integración Social que se imparte en los centros. Con una preparación previa por parte de su profesorado, se han implicado a cursos de 1° y 2° de ESO y los resultados han sido bastante buenos. Principalmente en cuanto a la mejora de la convivencia, pero también, relacionado con la parte académica puesto que han podido ejercer de apoyo en algunas asignaturas y temas.

Esta experiencia la han compartido e impartido en centros de Gerena, Guillena, Écija, Lora del Río, Alcolea del Río, San Juan de Aznalfarache, Mairena del Aljarafe, Villamanrique de la Condesa, entre otros centros.

Para el próximo curso les han pedido seguir compartiendo estas buenas prácticas en otros centros. Y los centros que reciben esta formación, participan en la jornada de educación en los valores del deporte, la música y el voluntariado que celebra anualmente.



❖ PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LAS XX Y XXI (2021) Y XXII (2022) JORNADAS DE EDUCACIÓN en los valores del deporte, la música y el voluntariado, organizado por la Asociación La Escuela Cultura de Paz en el Parlamento Andaluz.

Ese año recibieron la Paloma de Plata de Escuela Cultura de Paz:

- Los cantantes De Marco, María Artés, Maki y Arkano.
- Los deportistas Joaquín Sánchez y Diego Capel.
- Las jóvenes Tamar y Janira Taibo, por su labor social en el Líbano.
- El periodista Manel Fuentes.
- Contamos con la presencia de más de quinientos jóvenes de distintos centros de la Comunidad Andaluza.

Un acto presidido por el Presidente del Parlamento Andaluz, que contó con la presencia del Presidente del Parlamento Andaluz y personalidades internacionales y nacionales como D. Federico Mayor Zaragoza (ex Director General de la UNESCO), el P. Pedro Opeka (candidato al Premio Nobel de la Paz), Dña. Irene Villa, D. Pablo Ibáñez,



Queremos destacar la participación de doscientos voluntarios en esta actividad a la que asistieron dos mil jóvenes de institutos de Sevilla y provincia, Cádiz, Málaga, Huelva, Jaén y Granada. Esos voluntarios se implican y son formados y dirigidos gracias a Santiago.



En esta actividad ECPAZ cumple los objetivos innovadores que se marca pues el alumnado asiste a foros dirigidos por personas e instituciones que destacan en nuestros objetivos: mediación, voluntariado, coeducación, valores del deporte y la música, contacto con las empresas...

Y a su vez, el alumnado voluntario tiene la posibilidad de tratar con personalidades de diversos ámbitos y lo hacen muy bien. Se fomenta la autoestima del alumnado, se ve su capacitación para estar en la sociedad y con un alto nivel. Un alumnado voluntario que pertenece, prioritariamente, a zonas de gran vulnerabilidad social y marginación, pero que testimonian el cambio que supone en sus vidas la formación que reciben de ECPAZ.



Queremos destacar en esta actividad las felicitaciones que recibe de las personalidades y profesorado asistente, por el buen hacer de estos jóvenes, por su educación y servicio hacia todos.

En esta actividad también queremos destacar el protagonismo del profesorado de los centros de secundaria y bachillerato que coordina ECPAZ. Porque es un trabajo previo intenso y en la jornada supone coordinar al voluntariado, a los asistentes, presentar a los ponentes... y sin duda, nuestro profesorado es ducho ya en organización de estos eventos.

❖ PARTICIPACIÓN EN EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN JAR.

Queremos reseñar esta actividad, de continuidad anualmente, organizada por ECPAZ y que es de carácter nacional. No es solo un fin de semana, es un trabajo previo desde principio de año en la composición de una canción tras un lema proporcionado por el festival. Son muchas horas de composición, ensayo musical y actuación.

Es una actividad realizada con la participación del departamento de música.





❖ II JORNADAS DE FORMACIÓN EN LOS VALORES DE LA MÚSICA Y EL VOLUNTARIADO PARA LÍDERES EN MADRID Y ÁVILA (2021 y 2022).

Es fundamental y digno de destacar para la consecución de este premio educativo, su compromiso en la formación de líderes. Contar con jóvenes líderes que sientan los proyectos de ECPAZ y la educación comprometida que lleva a cabo, sin duda van a ayudar al cambio positivo de nuestro sistema educativo.

El grupo de jóvenes escogidos para esta actividad, van a ser directores de actividades para adolescentes en riesgo de exclusión social fundamentalmente, a través de los valores del deporte, la música y el voluntariado. Van a coordinar la formación y desarrollo de actividades en la prevención y mediación de conflictos. Y van a codirigir la labor de voluntariado con personas sin hogar, ancianos, niños de oncología y hospitales y adolescentes en riesgo de exclusión social. ECPAZ escoge y forma a los jóvenes.







Actividades con el Real Madrid y con personas y entidades de voluntariado en Ávila, así como actores y actrices con quienes entabla un diálogo social y cultural (Programa Nacional de Antena3 "El Hormiguero", dirigido por Pablo Motos).

❖ VOLUNTARIADO CON ENFERMOS DE ELA EN MÁLAGA.

Desde hace varios años, jóvenes de ECPAZ ejercen el voluntariado con enfermos de esclerosis múltiple y con sus familias. Estos dos años la vivencia ha sido en Málaga. Una experiencia muy enriquecedora y a la vez, dura. Para ello los motiva y prepara.



❖ II OLIMPÍADA (JORNADA DEPORTIVA) TRES BARRIOS – AMATE.

Creen y promocionan en la educación los valores del deporte: fomentan y se involucran con su apoyo y organización en la jornada deportiva – olimpíada.

En esta actividad trabaja la prevención del conflicto a través del deporte, los valores del deporte como formación íntegra del alumnado.



CONOCE TU CIUDAD Y TUS TRADICIONES.

Como parte del fomento de la autoestima y el enriquecimiento personal de los adolescentes y jóvenes y como parte de motivación para el alumnado, desarrollan salidas para conocer las ciudades y parte de sus tradiciones. Es una actividad que fomentan como herramienta para premiar la colaboración del alumnado ayudante y mediadores con sus programas.



CINEFORUM.

En el campo de la motivación y de la formación de grupos solidarios, participan esporádicamente en salidas al cine como jornada de convivencia y fomento de una actitud crítica ante diversos temas sociales.

Podíamos enumerar algunas actividades más, pero hemos querido recoger las más sobresalientes por darlas a conocer y por si pueden servir de ejemplo o ayuda a otros centros y entidades.



SOMOS LEGIÓN CONTRA EL BULLYING

Uno de los retos que tienen, desde hace años, es ir formando y sumando el mayor número de adolescentes contra el bullying.

Durante el último trimestre y con la colaboración de alumnado del ciclo superior de integración social y de grado universitario, trabajan con todos los grupos de la ESO este tema: sensibilización sobre todo y grabación de un remake del video clip del "Langui", "Se buscan valientes".





❖ VOLUNTARIADO CON ANCIAN@S

ECPAZ es líder y arrastra a los adolescentes y jóvenes de institutos y universidades allá donde ellos se implican, que son muchos campos. Dan una importancia capital al fomento del voluntariado, no solo para ayudar a personas que necesiten esa ayuda voluntaria, sino para enriquecer la autoestima de l@s voluntari@s, sobre todo de zonas menos favorecidas y que ven crecer su interior con estas actividades. El diálogo intergeneracional es una prioridad en sus fines y para él, en la educación.



COMPROMISO CONTRA EL CÁNCER EN GRANADA.

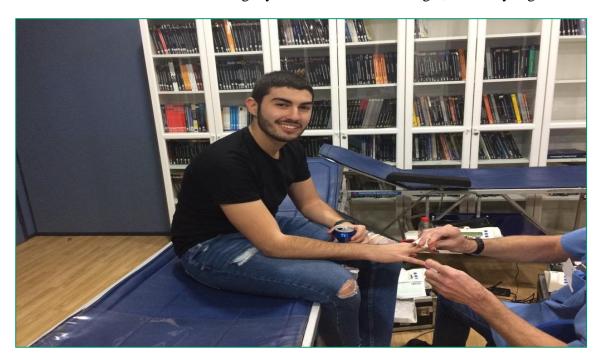
Fomento de actividades para aumentar la implicación social en esta enfermedad y que se incremente la ayuda a las personas afectadas y a la investigación.





❖ FOMENTO DE LA DONACIÓN DE SANGRE/MÉDULA ENTRE LOS JÓVENES. VOLUNTARIADO CON NIÑ@S CON CÁNCER.

Durante los dos últimos años estamos comprometidos de forma especial con el voluntariado con niñ@s de oncología y con la donación de sangre, médula y órganos.



* TALLER DE POESÍA Y MÚSICA CON MARWAN.

En estos años, el cantoautor y poeta Marwan se ha sumado a este compromiso educacional de ECPAZ. Ya en el año 2007, este poeta y cantante, fue a Rusia con ellos para ayudar a niñ@s enferm@s.



❖ VOLUNTARIADO CON PERSONAS SIN HOGAR (MENSAJEROS DE LA PAZ).

Otro voluntariado que dan prioridad es el realizado con personas sin hogar. Desde hace años colaboran conjuntamente con el P. Ángel y su fundación, Mensajeros de la Paz, en Madrid.

También desarrollan voluntariado con alumnado, en la casa Amigó de Sevilla, que pertenece a Cáritas y que acoge a personas sin hogar.





* DIÁLOGO CON EL ARTE Y LA TELEVISIÓN.

Su carácter dialogante y de líderes, les lleva a hablar con aquellos círculos de interés de la juventud, para fomentar la educación en valores.



❖ TRABAJO POR LA IGUALDAD EN EL DEPORTE.

La presencia, el testimonio y el ejemplo de la mujer y de la mujer deportista en concreto, es uno de sus objetivos y lucha porque se consiga y se eduque en esta línea. Colaboran en la consecución de la presencia y el testimonio de cinco mujeres, que compartieron su saber en la zona de Tres Barrios de Sevilla (Los Pajaritos, Madre de Dios y la Candelaria).





Rugby, fútbol, balonmano, triatlón y waterpolo, deportes de nuestras protagonistas.

❖ PRESENCIA EN EL PROGRAMA EL HORMIGUERO (ANTENA 3. MADRID).

Un año más, la colaboración de Pablo Motos en acciones concretas con ECPAZ, les ha llevado a poder participar en algunos programas del El Hormiguero, con jóvenes líderes que ellos forman y que a su vez, sirve como motivación en el trabajo durante el curso.

& EL REAL MADRID F.C.

Los valores del deporte son claves en su trabajo. El Real Madrid es un club que lleva años ayudándole en esta iniciativa.





***** MOVIMIENTO HEFORSHE DE ONU MUJERES.

Otro de los programas de ONU en el que están implicados de forma potente porque los hombres deben ser de inestimable ayuda para que ellos pidan la igualdad para la mujer y conseguir erradicar las diferencias y la violencia hacia la mujer.



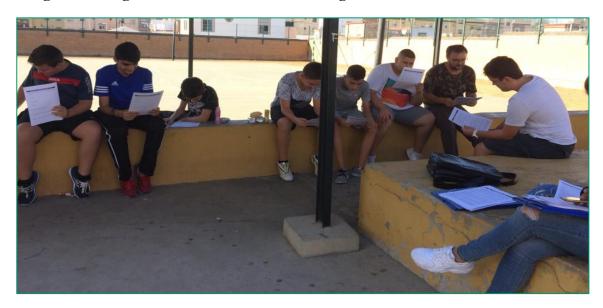
❖ PARTICIPACIÓN E IMPLICACIÓN DE LOS SECTORES DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

Han conseguido que el tema de la motivación haya calado también en todos los sectores de la comunidad educativa. El alumnado está entusiasmado y motivado con su participación en los centros de secundaria, a través de estos proyectos educativos que capitanea ECPAZ. De hecho, les reclaman constantemente en qué pueden participar y en qué pueden ayudar.



Consiguen motivar la participación del AMPA en esta tarea educativa.

- 8. FORMACIÓN IMPARTIDA POR ECPAZ.
 - ❖ IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO. Taller: "Prevención y mediación de conflictos en la igualdad de género". Taller Formativo Código Joven.



* TALLER: "LA SOLIDARIDAD ESTÁ A TU ALCANCE". TALLER FORMATIVO CÓDIGO JOVEN.



- CURSOS IMPARTIDOS por ECPAZ en las siguientes localidades de la Provincia de Sevilla: Écija, Estepa, Gerena, Guadalcanal, Las Cabezas De San Juan, Las Navas De La Concepción, Lora Del Río, Morón De La Frontera, Osuna, Alcolea Del Río, Aznalcollar, Bollullos De La Mitación, La Puebla De Cazalla, San Juan De Aznalfarache, Tocina, Villamanrique De La Condesa, El Viso Del Alcor.
- CURSOS de mediación de conflictos: en Guadalcanal, San Juan de Aznalfarache, La Puebla de los Infantes, Lebrija.



- **❖** PROYECTOS dirigidos por ECPAZ para educación base de la transmisión de valores solidarios entre los jóvenes en grave riesgo de exclusión social.
 - ✓ Festival de la canción solidaria
 - ✓ Formación en solidaridad
 - ✓ Encuentro jóvenes por la solidaridad
 - ✓ Formación paz y derechos humanos
 - ✓ Encuentro líderes campamentos y colonias
- ❖ Fomento del VOLUNTARIADO en jóvenes en grave riesgo de exclusión social para la prevención del delito relacionado con todas las formas de violencia contra las mujeres y los niños.
 - ✓ Voluntariado con personas sin hogar.
 - ✓ Voluntariado intergeneracional.

❖ FORMACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN EN LOS VALORES DEL DEPORTE Y LA MÚSICA.

- ✓ Talleres sensibilización voluntariado.
- ✓ Formación de líderes voluntariado cooperación y sensibilización sobre valores.
- ✓ Educación en los valores del deporte, la música y el voluntariado. ⊂



9. RELACIONES CON OTRAS ENTIDADES O INSTITUCIONES

Otro de los valores que destacamos en nuestra entidad es su capacidad para implicar a instituciones y a la sociedad, en su labor educativa y social. Además de fomentar la comunicación entre entidades diversas.

Citar el trabajo conjunto con las siguientes entidades e instituciones

- Parlamento Andaluz.
- Consejo Escolar Andaluz.
- Consejería de Igualdad y Bienestar Social.
- Instituto DEMOSPAZ de la Universidad Autónoma de Madrid.
- Fundación Cultura de Paz de D. Federico Mayor Zaragoza.
- Universidad de Sevilla.
- Universidad Pablo de Olavide de Sevilla.
- Fundación Irene Villa.
- Fundación Mensajeros de la Paz.
- Instituto Andaluz de la Juventud.
- Fundación la Caixa.
- Fundación Sandra Ibarra.
- Fundación Juegoterapia.
- Teléfono de la Esperanza Sevilla.
- ESIC Sevilla.
- Universidad Loyola Andalucía.
- Universidad Internacional de Valencia.
- Fundación Amor y Ciencia.
- Asociación Candelaria.
- Cáritas.
- ...

10. ÁREAS DE TRABAJO QUE DESTACAMOS EN ECPAZ

Como hemos comentado en apartados anteriores, la finalidad primordial de ECPAZ es presentar la educación como un servicio a los adolescentes y jóvenes, que les va a facilitar su elección en la vida y su integración social.

Las principales áreas de trabajo que destacamos en ECPAZ como merecedores de este reconocimiento, son:

- Innovación educativa constante y exportable a otros sistemas educativos internacionales.
- Adolescentes y jóvenes en grave riesgo de exclusión social.
- Formación en valores de la juventud a través de la educación.
- Formación e implicación con el voluntariado, especialmente con personas mayores, adolescentes en grave riesgo, niñ@s enferm@s, personas sin hogar y refugiad@s e inmigrantes.
- Formación de los valores del deporte y la música como educación integral e integración.
- Apertura de los centros educativos a la sociedad.
- Entrevistas en tiempo de PANDEMIA a personajes públicos para compartirlo en las redes sociales y apoyar a la sociedad y en especial a los adolescentes y jóvenes.
- Trabajo en red y trabajo en equipo.
- La motivación a través de las redes sociales (especialmente Instagram, Tik Tok y Facebook).
- Difusión y compromiso con la donación de médula/sangre y órganos.

En toda su labor educativa y social, prima la organización de todo tipo de actividades que ayude a difundir y comprometerse con los principios de la ONU, sobre todo, los recogidos en la agenda 2015 – 2030 y los concernientes a juventud y a la mujer.

11. ACTIVIDADES/EVENTOS REALIZADOS EN LOS AÑOS 2021 Y 2022, MÁS DESTACABLES Y PRORROGABLES.

El concepto de educación que tiene ECPAZ está en continuo dinamismo y con la actualidad nacional e internacional, de ahí que esté siempre en actitud de apertura a realizar actividades que requieran cada momento, sobre todo para fomentar los principios de Naciones Unidas y relacionadas con el tema de la Paz, la Justicia, los Derechos Humanos, la Democracia y la Tolerancia.

Añadimos algunas actividades más desarrolladas por durante los año 2021 y 2022 y que han tenido más relevancia social:

 Partido solidario por el voluntariado internacional de Escuela Cultura de Paz en Madagascar. Santiponce 2022. Cartel.



Concierto solidario de varios cantantes en el anfiteatro de Itálica (Santiponce. 2022)
 para la ONG Meraki Smile School organizado por Escuela Cultura de Paz. Cartel.



Concierto solidario de Paco Candela para Escuela Cultura de Paz (Santiponce. 2022).
 Cartel.





 I Cena Gala Solidaria de Escuela Cultura de Paz en pro de África (para ayudar a los proyectos de África de las ONG Save a Gilr; Somos Idea Libre y Meraki Smile School). Cartel.



XX y XXI Jornadas de Escuela Cultura de Paz en el Parlamento Andaluz: Jornada de Educación en los Valores del Deporte, la música y el voluntariado (15 de noviembre 2021). Cartel.



"Sé el cambio que guieres ver en el

mundo"

Gandhi

XX y XXI JORNADAS DE ESCUELA CULTURA DE PAZ LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES DEL DEPORTE, LA MÚSICA Y EL VOLUNTARIADO. 15 DE NOVIEMBRE DE 2021. PARLAMENTO ANDALUZ.

PROGRAMA

10:15 a 11:15 horas: Llegada de participantes (Personalidades y ponentes. Alumnado y profesorado del IES Salvador Távora, representando a la Comunidad de Andalucía). Photocall jóvenes.

11:15 a 11:45 horas: llegada de premiados y personalidades.

12:00 horas: comienza el acto en el salón de plenos.

- Intervienen los miembros de la mesa:
- Dña. Marta Bosquet, Presidenta del Parlamento Andaluz.
- Dña. Trinidad Lorenzo, Presidenta de la asociación Escuela Cultura de Paz.
- Dña. Olaia Abadía, Secretaria General Educación y Formación Profesional.
- Dña. Irene Villa, Presidenta de la Fundación Irene Villa.
- Dña. Miriam Agüero, Presidenta de la ONG Meraki Smile School.
- Intervención de D. Santiago Agüero, cofundador de Escuela Cultura de Paz y jóvenes de la asociación: Rocío Rivera, Manuel Fraile, Francisco J. Barcia, Mariló Antúnez y Raúl Gómez.

13'00 a 14'15 horas: gala entrega premios Paloma de Plata (presenta D. Ángel Acién). Himno de Escuela Cultura de Paz compuesto y cantado por María Artés y Maki.

Premio Paloma de Plata 2020 a:

Dña. Irene Rouco. Violonchelista.

- D. Jesús Carroza, Actor.
- D. Sergio Canales. Futbolista.
- D. Javier Hernanz. Piraquista.
- D. Ramón Rodríguez (Monchi). Director Deportivo Sevilla F.C.

D. Ramón Langa. Actor.

Dña. Lorena Gómez. Cantante.

Dña. Georgina León. Cantante.

Premio "Joven Talento" 2020:

D. Andrés Martín (Ganador del programa "La Voz")

Premio Especial al Voluntariado 2020: D. Cipri Quintas. Empresario, escritor,

conferenciante y SEO de personas.

Premio Paloma de Plata 2021 a:

D. Paco Candela. Cantante.

Dña. Carlota Corredera. Periodista y presentadora TV.

Dña. Nerea Garmendia. Actriz. Monologuista.

- D. Matías Prats. Periodista.
- D. Roberto Brasero, Periodista.

Premio "Joven Talento" 2021:

Dña. Claudia Gilabert, deportista.

D. Ansu Fati, futbolista.

Grupo musical Lérica.

Premio Especial al Voluntariado 2021:

A la ONG Meraki Smile School, por su labor en

Madagascar.









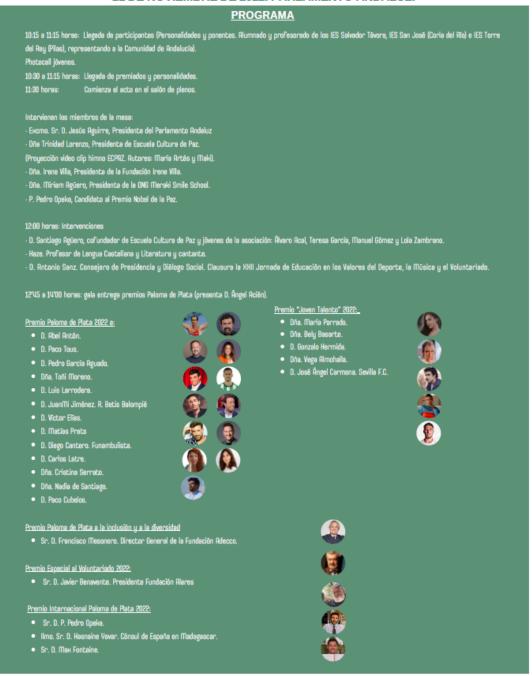




XXII Jornadas de Escuela Cultura de Paz en el Parlamento Andaluz: Jornada de Educación en los Valores del Deporte, la música y el voluntariado (21 de noviembre 2022). Cartel.



XXII JORNADAS DE ESCUELA CULTURA DE PAZ LA EDUCACIÓN EN LOS VALORES DEL DEPORTE, LA MÚSICA Y EL VOLUNTARIADO. 21 DE NOVIEMBRE DE 2022. PARLAMENTO ANDALUZ.



















II Cena Gala Solidaria de Escuela Cultura de Paz a favor de la ONG Meraki Smile
 School, la cual desempeña sus funciones en Madagascar. Cartel.





 I Jornada Ecuménica (catolicismo y mundo árabe) de Escuela Cultura de Paz (noviembre 2022). Cartel.



 Voluntariado Internacional de Escuela Cultura de Paz en Madagascar en pro de la ONG Meraki Smile School y de su escuela en un vertedero de Antananarivo, donde dan educación de calidad, comida y salud e higiene a 45 niños y niñas (fotos).

















Himno de Escuela Cultura de Paz compuesto por María Artés y Maki.



12. IMPACTO DE LA ENSEÑANZA INNOVADORA EN ESTUDIANTES

La labor desarrollada por ECPAZ y sus programas de innovación educativa, así como sus actividades, ha quedado demostrado que tiene una repercusión muy grande tanto a nivel educativo y social de la Comunidad de Andalucía e incluso a nivel Nacional e Internacional (por las propuestas educativas que plantea a la ONU, como órgano consultivo).

Sus proyectos y programas, implican de forma directa a miles de alumnos que son los que estudian en los centros donde desarrollan su implicación.

Sus medidas innovadoras están obteniendo un resultado positivo muy rápido. Destacamos algunos logros obtenidos gracias a sus enseñanzas innovadoras:

- Ha disminuido el absentismo en los centros implicados, por participar en el programa presentado por ECPAZ.
- Ha crecido el sentido de adherencia al centro por parte del alumnado.
- El alumnado se siente más protagonista de su formación con sus aportaciones.
- Se ha incrementado considerablemente el número de alumnado que participa en actividades de voluntariado propuestas por ECPAZ tanto en horario lectivo (voluntariado con alumnado más pequeño del instituto que lo necesita), así como el voluntariado fuera del horario lectivo (especialmente con ancianos en geriátricos; con niños y enfermos en hospitales y con personas sin hogar en centros de acogida).
- Han disminuido los conflictos violentos en los centros educativos, gracias al trabajo de prevención del programa presentado.
- El alumnado cada vez está más implicado en la resolución de conflictos a través de la mediación educativa entre iguales.
- Dialogo intercultural con personas de interés público que han comenzado a implicarse en la vida del alumnado de los centros, por el cambio vital de este alumnado.
- Crecimiento del número de líderes juveniles formados a través de estos programas cuya labor ha repercutido para el cambio negativo de la marcha de los centros así como el cambio positivo del barrio pues ha crecido su implicación.
- Fomento de la autoestima de este alumnado, gracias al aspecto solidario y trabajo en equipo de las medidas innovadoras de ECPAZ.

- Compromiso durante el COVI19 pues han continuado con medidas innovadoras como el fomento de la motivación en los estudiantes a través de las redes sociales: retos, películas, escucha activa, entrevistas a personajes españoles del mundo de la Cultura, el Deporte, la Música y el Voluntariado, entre otros.
- Pueden contrastar el éxito de estas medidas innovadoras en las siguientes redes sociales y páginas webs:
 - ✓ Instagram: @el_santi_aguero
 - ✓ Facebook: Santiago Agüero Muñoz.
 - ✓ Linkedln: Santiago Agüero Muñoz.
 - ✓ Canal de Youtube: Santiago Agüero Muñoz.
 - ✓ Web: www.escuelaculturadepaz.org

NOTA: por las Jornadas Educativas de Formación en Valores que han organizado ECPAZ durante los últimos años, han pasado físicamente más de treinta y seis mil jóvenes de toda Andalucía. A lo que hay que sumar el trabajo desarrollado en cada uno de los centros de secundaria y bachillerato a los que pertenece ese alumnado y que previamente han trabajado las propuestas educativas innovadoras aportadas por ECPAZ.

Relevant results:

MERITS

- ➤ Co-founder and President of the non-profit association La Escuela Cultura de Paz (www.escuelaculturadepaz.org), with more than 20 years of experience in social work and youth.
- ➤ UN consultative body since July 2014 on the UN theme Women and Youth.
- Advisor to Mr. Federico Mayor Zaragoza (former CEO of UNESCO) on Culture of Peace.
- Expert in mediation and conflict management, working in a school with students at serious risk of social exclusion for 25 years.
- ➤ Member of the International Institute DEMOSPAZ (Autonomous University of Madrid).
- ➤ Speaker at the I International Congress on Human Rights, Democracy, Culture of Peace and Nonviolence (DEMOSPAZ Congress)
- > Speaker at the UN (New York Headquarters) in June 2012. Cultura de Paz.
- > Speaker at the European Parliament (Brussels) in October 2011. Peace and Youth
- ➤ Participant at the Service Innovation Summit held by the US Embassy in Madrid, March 28 to 30, 2012.
- ➤ Member of the Honorary Committee at the World Peace Conference and the World Education Forum held in Santiago de Compostela (Spain) in 2010
- ➤ 2015 Winner of the Award "Premio a la Solidaridad 2015", granted by the regional government of Andalucía (Youth Institute, Instituto Andaluz de la Juventud and Office of Equality and Social Welfare)
- ➤ National Volunteering Award, Special Mention, 2012, awarded by her the Princess of Asturias.
- ➤ 2011 Volunteering Award granted by the Ministry of Presidency of the regional government of Andalucía (Spain).
- ➤ 2010 Volunteering Award granted by the Volunteer Work Agency. Office of the regional government of Andalucía (Spain)

- ➤ Nominated to the 2nd Award of Human Rights "Premio de Derechos Humanos Rey de España" due to his social work
- ➤ 2007 Winner of the Youth Award to Solidarity "Premio Joven a la Solidaridad", granted by the regional government of Andalucía (Youth Institute, Instituto Andaluz de la Juventud and Office of Equality and Social Welfare)

PRIZES AND AWARDS

- ➤ 2007 Winner of the Youth Award to Solidarity "Premio Joven a la Solidaridad", granted by the regional government of Andalucía (Youth Institute, Instituto Andaluz de la Juventud and Office of Equality and Social Welfare
- ➤ 2010 Volunteering Award granted by the Volunteer Work Agency. Office of the regional government of Andalucía (Spain)
- ➤ 2011 Volunteering Award granted by the Ministry of Presidency of the regional government of Andalucía (Spain).
- ➤ Co-Founder of the Non-Profit Association Escuela Cultura de Paz (www.escuelaculturadepaz.org), with an experience of 15 years of social and youth work.
- ➤ Member of the Honorary Committee at the World Peace Conference and the World Education Forum held in Santiago de Compostela (Spain) in 2010
- ➤ National Volunteering Award, Special Mention, 2012, awarded by her the Princess of Asturias.
- Nominated to the 2nd Award of Human Rights "Premio de Derechos Humanos Rey de España" due to his social work
- ➤ Organization with Consultive Status granted by the UN since July 2014, with regards to UN Women and Youth.
- ➤ Participant at the Service Innovation Summit held by the US Embassy in Madrid, March 28 to 30, 2012.
- > Speaker at the European Parliament (Brussels) in October 2011. Peace and Youth
- > Speaker at the UN (New York Headquarters) in June 2012. Culture of Peace.