

MAPA CONCEPTUAL: CONCEPTOS DE PAZ Y VIOLENCIA

**CULTURA DE LA PAZ Y
CONVIVENCIA SOCIAL**
Santiago Agüero Muñoz
Trinidad Lorenzo Gómez

INTRODUCCIÓN

PAZ Y VIOLENCIA

Tradicionalmente ha predominado en las relaciones sociales y humanas una concepción negativa de paz (ausencia de violencia), entendida como proceso estático. Pero la paz es algo positivo no es solo una forma de resolver los conflictos sino que supone un proceso individual y global de cambio.

MAPA CONCEPTUAL DE LOS ESTUDIOS PARA LA PAZ

- Los Estudios para la Paz, al igual que otras disciplinas poseen su propio vocabulario especializado

Este vocabulario se debe en su mayor parte a la obra de Johan Galtung y se ha convertido en la herramienta conceptual de la mayoría de investigadores para la paz

- Johan Galtung hizo una clasificación de los tipos de violencia y sus respectivas alternativas

La concepción de Paz y Violencia de Johan Galtung

Paz

(Justicia Social)

Negativa

(Ausencia de
violencia personal)

Positiva

(Ausencia de
violencia
estructural)

ENCONTRAMOS ALTERNATIVAS

PAZ NEGATIVA	PAZ POSITIVA	CULTURA DE PAZ
AUSENCIA DE VIOLENCIA DIRECTA	AUSENCIA DE VIOLENCIA DIRECTA + JUSTICIA DESARROLLO	ALTERNATIVA A LA VIOLENCIA CULTURAL
	NECESIDADES HUMANAS BASICAS	

TIPOS DE VIOLENCIA

VIOLENCIA DIRECTA	VIOLENCIA ESTRUCTURAL	VIOLENCIA CULTURAL
PRIVACIÓN INMEDIATA DE LA VIDA; por ejemplo guerras, genocidios, etc.	PRIVACIÓN LENTA DE LA VIDA; por ejemplo malas condiciones de vida, hambre, etc.	JUSTIFICACIÓN O LEGITIMACIÓN DE LOS ANTERIORES TIPOS DE VIOLENCIA
ORIENTADA DESDE LA PERSPECTIVA DEL ACTOR	ORIENTADA DESDE LA PERSPECTIVA DE LA VÍCTIMA	CAMBIA EL COLOR MORAL DE LOS ACTOS: LOS HACE OPACOS

CRÍTICAS AL ESQUEMA DE GALTUNG

● ANTROPOCÉNTRICO

Debe incluir el
equilibrio ecológico

La Paz Transpersonal
(frente a la
intrapersonal e
interpersonal)

Perspectiva holística

Los desequilibrios
ecológicos afectan
más a los más
desprotegidos

● ANDROCÉNTRICO

Birgit Brock-Utne ha
ampliado el cuadro
de Galtung para
incluir la violencia
directa no organizada
y la violencia
estructural no
organizada (nivel
micro)

ESTATUTO EPISTEMOLÓGICO DE LOS ESTUDIOS PARA LA PAZ

GALTUNG



ESTUDIOS PARA LA PAZ



“LA EXPLORACIÓN CIENTÍFICA DE LAS
CONDICIONES PACÍFICAS PARA
REDUCIR LA VIOLENCIA”

DIFERENTES PROPUESTAS/CONCEPTOS DE PAZ: PAZ IMPERFECTA, PAZ TRANSPERSONAL

◉ PAZ TRANSPERSONAL

◉ PAZ IMPERFECTA

- 1) Reconocimiento de las experiencias de paz que se dan en todas las realidades sociales y que nos pueden servir de guía e inspiración en la construcción de la paz
- 2) Entender la paz como un proceso inacabado, siempre en desarrollo

LA FILOSOFÍA PARA LA PAZ

- DEFINICIÓN: Reconstrucción normativa de nuestras competencias para hacer las paces.
- PUNTO DE PARTIDA: Una filosofía comprometida
 - Husserl
 - Escuela de Frankfurt
 - Kant
 - Ética discursiva

VIOLENCIA Y GUERRA: ¿NATURALEZA O EDUCACIÓN?

Es generalizada la idea de que la agresividad, la violencia y la guerra están tan arraigadas en las relaciones humanas que parece que no tiene remedio

BASES PARA UNA EDUCACIÓN PAR LA PAZ

CONCEPCIÓN INSTRUMENTALISTA

1. La paz es considerada como el sistema conceptual de una asignatura

2. Asignatura delimitada a su campo estricto

CONCEPCIÓN NO - VIOLENTA

1. Es considerada como actividad distinta, tendente a crear estados de opinión.

2. Impregna el diseño curricular y la vida entera de la escuela

BASES PARA UNA EDUCACIÓN PAR LA PAZ II

CONCEPCIÓN INSTRUMENTALISTA

3. Pretende ofrecer una serie de conocimientos en un breve espacio temporal.

4. Pretende ofrecer una serie de conocimientos en un breve espacio temporal.

CONCEPCIÓN NO - VIOLENTA

3. Impregna el diseño curricular y la vida entera de la escuela.

4. Proceso de cambio de valores a largo plazo.

BASES PARA UNA EDUCACIÓN PAR LA PAZ III

CONCEPCIÓN INSTRUMENTALISTA

5. Metodología
standard, centrada
en adquisición de
contenidos.

6. Visión
occidental, que
pretende informar
acerca de la
amenaza nuclear.

CONCEPCIÓN NO - VIOLENTA

5. Metodología
propia, que busca
acercar la vida y
desembocar en
acciones.

6. Toma de
conciencia sobre
cualquier actitud
violenta.

BASES PARA UNA EDUCACIÓN PAR LA PAZ IV

CONCEPCIÓN INSTRUMENTALISTA

7. Posiciones
neutrales.

8. Interés por la
amenaza de guerra
que destrozaría el
bienestar del
Primer Mundo.

CONCEPCIÓN NO - VIOLENTA

7. Visión crítica de la
sociedad de
competitividad y
selección.

8. Interés global por:
desarrollo, derechos
humanos, bienestar
repartido, Tercer
Mundo, ...

BASES PARA UNA EDUCACIÓN PAR LA PAZ V

CONCEPCIÓN INSTRUMENTALISTA

9. Actividad
académica,
teórica e
intelectual

CONCEPCIÓN NO - VIOLENTA

9. Actividad
encaminada a
generar acciones
transformadoras.

En 1986 se reunieron en Sevilla un grupo de científicos para tratar el problema sobre si la agresividad humana o la propensión a la violencia forman parte de nuestra dotación genética



El producto fue la Declaración de Sevilla

CARTA DE LA PAZ DIRIGIDA A LA ONU

- Surge la Carta de la Paz que no es fruto de ninguna ideología y se basa solo en evidencias

BIBLIOGRAFÍA

- FISAS ARMENGOL, Vicenç (1998). *Cultura de paz y gestión de conflictos*, Barcelona: Icaria/UNESCO.
- José Tuvilla Rayo. Manual de paz y conflictos / coord. por Beatriz Molina Rueda, Francisco A. Muñoz Muñoz, 2004, ISBN 84-338-3087-2, pags. 387-426.