

SEMBRANDO SEMILLAS
DE CULTURA DE PAZ
EN EL POLIGONO
NORTE SEVILLANO



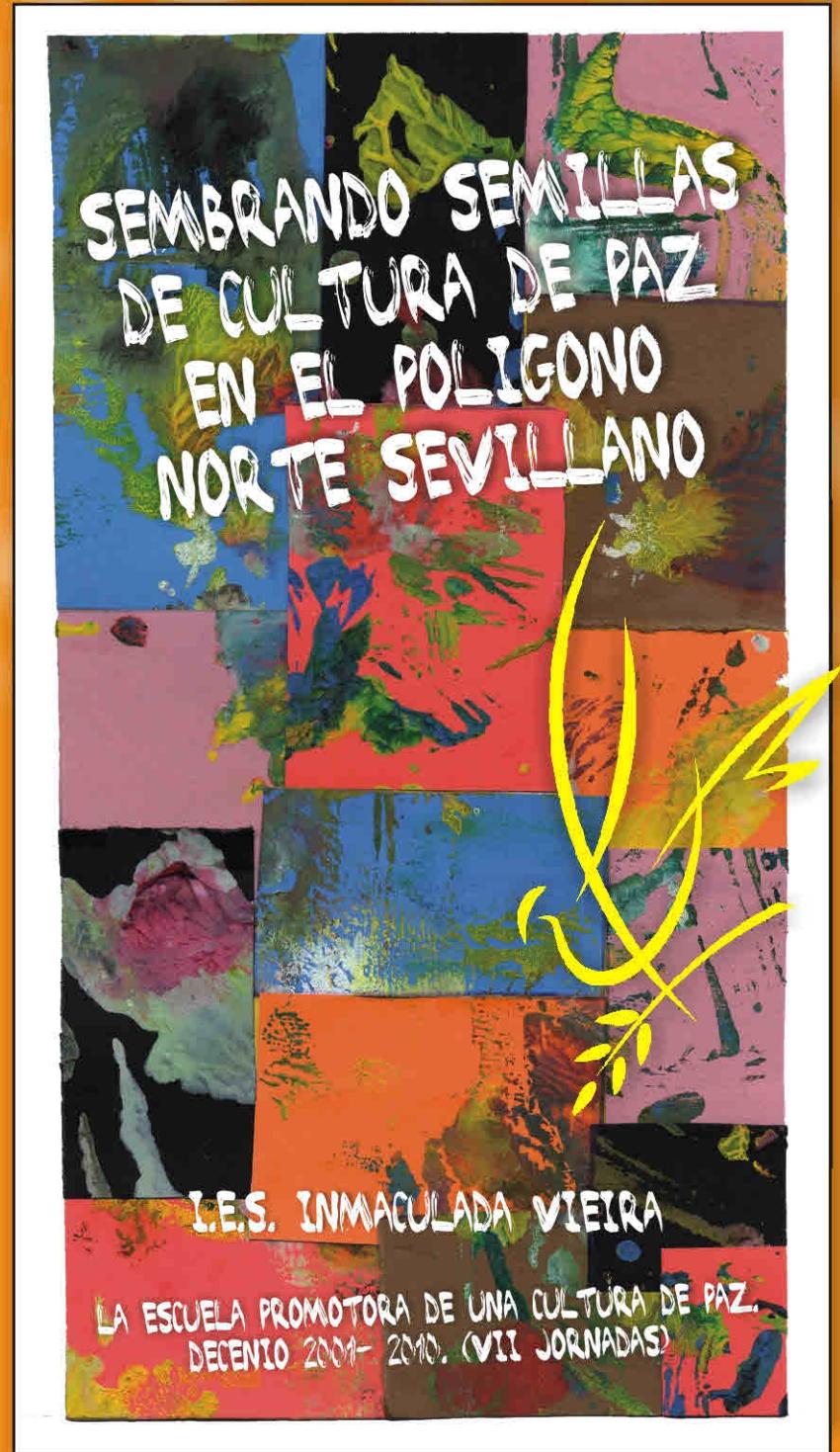
I.E.S. INMACULADA VIEIRA

LA ESCUELA PROMOTORA DE UNA CULTURA DE PAZ.
DECENIO 2001- 2010. (VII JORNADAS)



SEMBRANDO SEMILLAS DE CULTURA DE PAZ EN EL POLIGONO NORTE SEVILLANO

ESCUELA CULTURA DE PAZ



I.E.S. Inmaculada Vieira

*Sembrando semillas de
cultura de paz en el
Polígono Norte Sevillano*

*La Escuela promotora de una cultura de paz.
Decenio 2001-2010 (VII jornadas)*

Reservados todos los derechos. Está prohibido reproducir o transmitir esta publicación, total o parcialmente, por cualquier medio, sin la autorización expresa de la asociación Escuela Cultura de Paz, bajo las sanciones establecidas en las leyes.

© I.E.S. INMACULADA VIEIRA Y ESCUELA CULTURA DE PAZ.
SEMBRANDO SEMILLAS DE CULTURA DE PAZ EN EL POLÍGONO NORTE SEVILLANO.

ISBN: . Depósito legal:

Edita: Escuela Cultura de Paz.

Fotocomposición: Taller de Diseño Gráfico y Publicaciones, S.L. Granada.

Ilustración de portada:

Diseño de Portada: Josemaría Medina Alvea.

Imprime: Imprenta Santa Rita. Granada.

Nota a la portada

Tradicionalmente las mujeres cosían retales recuperando fragmentos desechados (retazos o retales de una tela) y al mismo tiempo construían verdaderos conjuntos cargados de fantasía, creatividad e ingenio. Obras con una intensa unidad interna que revelan la complejidad de los procedimientos que el artífice de patchwork puede llegar a resolver a un ritmo de lucha constante con materiales, ideas, intuiciones y desafíos y que dan testimonio de la prioridad que otorga a la actitud que supone el vivir una vida, la historia de una familia, de un barrio: del Polígono Norte.

Nota a la edición

En este libro se ha intentado respetar escrupulosamente el lenguaje de nuestros alumnos, si bien se ha llevado a cabo una corrección ortográfica y estructural de algún texto a fin de facilitar su lectura.

Sus páginas no pretenden ser más que un testimonio de la vida cotidiana en el barrio, descarnado unas veces, otras esperanzador, pero siempre fresco y directo.

Las ilustraciones que encabezan cada capítulo y la portada del libro han sido realizadas por nuestros alumnos.

A ellos, a su sincera implicación, va dirigido nuestro agradecimiento.

Gracias, además, a la asociación “Escuela, Cultura de Paz”, a Santiago y a Trinidad, sin cuyo apoyo y confianza esta crónica del barrio no existiría.



La escuela, promotora de una cultura de paz (decenio 2001-2010)

“**La escuela, promotora de una cultura de paz**”, es un proyecto promovido por un colectivo de profesores andaluces con el fin de sembrar en el ámbito escolar una educación basada en los principios enunciados en la Carta de las Naciones Unidas y en el respeto de los derechos humanos, la democracia y la tolerancia, así como la promoción del desarrollo y la educación para la paz.

Un equipo de profesores andaluces puso en marcha este proyecto en el 2000 (Año Internacional de la Paz) con la idea de trabajar -durante todo el Decenio de Paz (2001-2010) declarado por la UNESCO- en la conversión del centro escolar en promotor indiscutible de una cultura de paz. Dos educadores en activo, Trinidad Lorenzo y Santiago Agüero, fueron los creadores y a ellos se les unió desde el primer momento un grupo de profesores que forman la comisión permanente de la asociación.

La finalidad es el trabajo en el aula sobre el tema de la paz desde el punto de vista de todas las asignaturas. Para ello este colectivo realiza diversas actividades a lo largo de todo el año con el fin de proporcionar sugerencias concretas a cada una de las materias que se imparten en el instituto que se asocia a este proyecto.

Comenzaron en el proyecto once centros andaluces, y la idea es que cada año se sumen once centros más de secundaria, de tal forma que este año, que es el séptimo, ya son setenta y siete los centros vinculados, lo que significa una implicación de dos mil profesores y más de veinte mil alumnos. Cada año, además, se han ido incorporando un centro de cada una de las provincias andaluzas, además de algunos institutos de Madrid, La Coruña, Badajoz, El Ferrol y Tánger.

El prestigio de este colectivo ha sobrepasado fronteras, y ha sido ponente en el Congreso Mundial de la Paz, celebrado en Santiago de Compostela



(2005). El Secretario General de Naciones Unidas ha hecho mención de esta iniciativa en el ámbito del Decenio de Paz de la UNESCO.

Mas como ellos mismos dicen: *“tenemos que seguir en el aula, en el día a día, en el contacto cotidiano con los jóvenes pues escuchándoles, dirigiéndoles, sembrando semillas de Cultura de Paz en sus vidas, podemos tener la esperanza de recoger sus frutos en un mundo mejor”*.



Introducción

“Sembrando semillas de cultura de paz en el polígono norte sevillano”. Con este título y el reto de un Decenio de Paz, decidimos trabajar con y por los jóvenes en la sensibilización y el compromiso por una Cultura de Paz, con la mayor amplitud de miras: por un lado, estar con los jóvenes, en el aula y en su entorno, llegar a sus amigos y a su familia, implicando a los padres. Y por otro, servir de reclamo para que las altas instituciones conocieran esta labor y se implicaran en el cambio social y educacional que perseguíamos.

Los que estamos activos en la escuela, conocemos los sinsabores de lo cotidiano, la falta de disciplina dentro y fuera del aula, la realidad de las familias, la falta de interés, la soledad de much@s de nuestr@s chic@s y podíamos enumerar más aspectos en esta línea.

Pero precisamente nuestro trabajo en diversos campos y este libro en particular, son un canto a la esperanza y una realidad del compromiso de muchos de nuestros jóvenes: alumn@s que en el año 2000 comenzaron con nosotros, en esta andadura, ya están en la Universidad o en sus trabajos y se han convertido en “líderes de la Paz”: dan clases, de forma altruista, a alumn@s más pequeñ@s, trabajan con ancian@s de nuestra ciudad, colaboran en tareas compartidas con inmigrantes, están recibiendo formación como voluntari@s para colaborar en proyectos en Iberoamérica, son monitor@s en campamentos y colonias. En definitiva: son un referente para l@s más pequeñ@s y una ayuda para nuestra sociedad.

Cualquier país sabe que el futuro está en sus niñ@s y jóvenes, por ello no podemos cejar en el empeño de la educación y que sea una educación por una Cultura de Paz.

En este empeño, el claustro de profesor@s del IES Inmaculada Vieira (en el Polígono Norte de Sevilla) se brindó para conocer más de cerca nuestra labor e implicarnos con su entorno. Se les ofreció la oportunidad



de escribir un libro, junto a sus alumn@s, contando sus vivencias personales, la historia del barrio, sus centros de interés. No sólo les pareció buena la idea sino que inmediatamente ilusionaron a sus alumn@s, cada un@ desde su respectiva asignatura y este es el resultado del trabajo conjunto con el alumnado.

Nuestro agradecimiento a profesor@s, alumn@s y todos aquellos que han hecho posible la redacción de este libro. Nuestra felicitación por la labor realizada y nuestro deseo de que estas historias y estas realidades puedan ser leídas por personas que sientan en su corazón el deseo de implicarse y trabajar por la propagación de la Cultura de Paz.

*Trinidad Lorenzo Gómez y Santiago Agüero Muñoz
Sevilla, 30 y 31 de enero de 2007*

La Escuela Promotora de una Cultura de Paz.

Decenio 2001-2010 (VII Jornadas)



Poligono Norte
por Federico Mayor Zaragoza

Sólo hay un fruto que nunca cosecharemos: el de las semillas que no hayamos tenido el coraje de plantar. A contraviento, en pedregales, cavaremos surcos y sembraremos, infatigablemente, porque la construcción de un futuro más acorde con la dignidad humana no admite excusas de cansancio o condiciones adversas. Este es el legado que merecen las generaciones que llegan a un paso de nosotros, nuestro supremo compromiso.

Es tiempo de acción. Es tiempo de dormir lo justo y descansar lo indispensable porque se requieren cambios radicales en las tendencias sociales, económicas, medioambientales, culturales y morales del mundo actual. Y en estas transformaciones esenciales no pueden faltar, trabajando conjuntamente, codo a codo, mano a mano, educadores y familias. Ya nadie debe limitarse a ser espectador resignado que contempla “qué hacen”, que mira a ver “qué pasa”... Todos deben involucrarse en hacer posibles las apremiantes transiciones desde una cultura de fuerza, imposición y violencia en que vivimos a una cultura de diálogo, conciliación y sosiego, que tanto anhelamos. Pero la paz, como el amor, la libertad, la justicia... no se otorgan ni se reciben, se conquistan, hacen y rehacen cada día, con nuestro comportamiento cotidiano.

Nos acercamos, llenos de esperanza, gracias a la presencia virtual que permite la tecnología de la comunicación, a una nueva era de poder ciudadano, de la voz del pueblo por fin expresada. Terminarán siglos de sumisión, de obediencia ciega a los designios del poder. La inercia, uno de los grandes obstáculos a las mutaciones imprescindibles, pretende que solucionemos problemas de hoy con remedios de ayer. Oponerse a la evolución serena y bien meditada no es sólo una cortapisa al progreso sino que puede conducir a la revolución. En lugar de reforma, ruptura. Inncesariamente. Arriesgadamente.



Todos estos criterios se agudizan y cobran un valor mayor cuando se trata de los sectores más vulnerables y dependientes de la sociedad.

Y es por esta razón, por estas razones, que Trinidad Lorenzo y Santiago Agüero han ampliado al Polígono Norte sus incansables esfuerzos de movilización para, todos a una, avanzar por caminos apaciguados, iluminados hacia los destinos que todos hemos soñado. Hacia espacios de encuentro de padres, alumnos y profesores.

El procedimiento seguido por los autores es el idóneo para el conocimiento de la situación y el análisis de soluciones: la escucha. A través de entrevistas con vecinos y responsables de asociaciones, fueron conociendo los datos para elaborar proyectos concretos y recabar las ayudas necesarias. Junto a las entrevistas, las redacciones hechas por alumnos del IES Inmaculada Vieira sobre la violencia, sobre el machismo en el barrio, sobre los padres, la familia, los amigos, las tendencias sexuales, los “personajes” de distintas edades, las drogas, las aficiones deportivas, las distintas percepciones sobre múltiples aspectos de un barrio...

Sólo conociendo la realidad puede transformarse. Los profesores Trinidad Lorenzo y Santiago Agüero alcanzan a conocerla a través de sus protagonistas. Y por ello esta publicación constituye una importante contribución -otra de los autores- a esta conciencia solidaria que desempeñará un papel esencial en la consecución de un porvenir con rostro humano.

Madrid, 17 de noviembre de 2006.



un trabajo primoroso

Para empezar, tengo que reconocer que las Jornadas por la Paz constituyen una de las experiencias más estimulantes y positivas con las que he tenido contacto en estos últimos años. Cuando ahora todo el mundo habla de salvar las distancias que existen entre las instituciones, por una parte, y las preocupaciones reales de las personas, por otra, esta iniciativa sevillana consigue ese objetivo sin grandes aspavientos mediáticos y con una eficacia práctica envidiable.

Confiado plenamente en su propia fuerza de voluntad, en un entusiasmo contagioso y en un esfuerzo incansable, el grupo de Escuela Cultura de Paz, de Sevilla, que capitanean Trinidad Lorenzo y Santiago Agüero, puso en pie un proyecto que, lejos de ir agotándose con el tiempo, ha ido adquiriendo una consistencia y una repercusión que ya quisieran para sí otros programas de más ostentosas campanillas ó de más rumbosos respaldos financieros.

Con sólo, y con nada menos que, una íntima convicción y una manera de ser franca y espontánea, llevan ya un buen puñado de años consiguiendo lo que parecía imposible: ilusionar a los jóvenes de los centros sevillanos de secundaria, dándoles una ocasión única de *crecer* humana y personalmente. De formarse en el sentido más puro del término. De hacerles estar en contacto con una verdadera cultura de paz en libertad. De acoger sus manifestaciones culturales y artísticas. De integrar en la actividad de cada centro las preocupaciones por los problemas (familiares, grupales, ciudadanos, ...), que serán en un futuro cercano los que condicionen la vida adulta de los hombres y de las mujeres que ahora son jóvenes estudiantes.

Uno de los afanes que siempre han movido a los promotores de las Jornadas por la Paz ha sido el de extenderlas a todos los centros con los que mantenían alguna relación esporádica o buscada. Así lo han



hecho en el ámbito de la Sevilla de sus entretelas pero también en otros lugares, de España y del ancho mundo; por ejemplo, en algunos países iberoamericanos a los que pretenden *exportar* sus objetivos y su metodología, dentro de una labor nuevamente admirable por sus aspiraciones de universalidad.

Para la séptima edición de las Jornadas, han pensado en la edición de un libro. Un libro conmovedor porque se alimenta de historias de vida, de cartas, de impresiones, de entrevistas, de reflexiones de los propios jóvenes, que componen un mosaico social incomparable. Esos pareceres, esas opiniones y reacciones, se refieren, muy en concreto, a los problemas que acosan al llamado *Polígono Norte*. Un barrio especialmente deprimido en el que resulta urgente una actuación desde la raíz, desde el mismo proceso formativo. Una actuación de esas que propugna una auténtica cultura de paz, a partir de los centros de enseñanza, que tienen el deber de configurar auténticos semilleros de personas libres.

Los contenidos del libro componen un trabajo primoroso, muy parecido a una galería de retratos —a veces, chispeantes; otras, espeluznantes— mediante cuya lectura cualquiera puede dar un paseo inolvidable por el Polígono y por otros barrios depauperados, mucho más estimulante y enriquecedor que si de un sesudo estudio sociológico se tratara.

Enhorabuena agradecida por semejante bocanada de aire fresco.

Enrique Música Herzog



La escuela es nuestra gran esperanza. ¡Son tantos los valores y las virtudes que se practican y se aprenden a vivir en la escuela! Si uno de nuestros grandes problemas es la falta de comunicación, de convivencia, de conocimiento entre las personas, la escuela es el espacio privilegiado, no solo para superar problemas de incomunicación y falta de relaciones personales, sino de auténticas vivencias de amistad, de compañerismo, de solidaridad, de una comunidad que va más allá incluso de lo educativo para convertirse en una verdadera comunidad humana.

Si queremos trabajar por una verdadera “cultura de la paz”, no hemos de esperar al final, como si la paz fuera la simple desaparición de contiendas. La paz es el comienzo, el programa, la motivación y el camino.

Como decía un famoso educador, en la escuela se pueden aprender muchas cosas, pero si no enseñamos a los alumnos a respetarse y a ayudarse unos a otros, toda la vida serán unas personas incompletas e ignorantes en una ciencia fundamental: la de del amor fraterno.

Ni que decir tiene que cualquier paso que demos en favor de la paz tiene que ir de la mano y bien apoyado en la justicia, en el reconocimiento de los derechos incuestionables que asisten a cada persona.

Al final, el mayor beneficiario de este trabajo por la paz va a ser la misma sociedad. Por eso es fundamental que la familia esté cerca de la escuela y la escuela cerca de la familia. Al fin y al cabo, la escuela de lo que trata es de ayudar a los padres, que son los primeros responsables de la educación de sus hijos.

Si nuestro Dios es el Dios de la paz, cada día hemos de trabajar por construirla más allá de cualquier deferencia religiosa o social que pueda existir. Si hay dificultades en el camino, más esfuerzo hemos de hacer para superarlas. Dios no dejará de echarnos más de una mano.

Carlos, Cardenal Amigo Vallejo
Arzobispo de Sevilla



Siempre digo sí al Polígono. Casi por una idea compensatoria que intenta a duras penas aliviar la de veces que este barrio ha tenido el no rotundo por respuesta: O lo que es aún peor: el silencio, el desprecio de todos ignorando las voces y los anhelos de mucha gente que han reivindicado esta zona como lugar para la esperanza, para la dignidad, para el futuro, sin mayores cargas o dificultades que las que padece cualquier otro vecino de Sevilla procurando seguir adelante.

Digo sí al Polígono Norte y a su gente, sobre todo a las mujeres y hombres valientes que son uno de los ejemplos más hermosos de coherencia y de valía que me he encontrado en mi vida. Muy semejantes a los que nos ofrecen otras muchas personas que aprendieron la dura lección de la soledad y de la unión con los demás para luchar por lo que es justo.

Y digo por supuesto y encantado cuando la invitación a participar y a implicarme la protagonizan la gente joven; los chavales y muchachas que desmontan con su testimonio cualquier imagen adormecida y atontada de una juventud que parece vivir despegada de la realidad. Un grupo decidido que no asume una injusta condena de marginación gracias a la fuerza y a la ilusión que saben poner su trabajo para arrimarse en la pelea por dignificar a un barrio y su gente.

La iniciativa de preparar este libro de testimonios me ha parecido muy acertada. Aquí, el lector sólo va a descubrir —que no es poco— la expresión directa y franca de los chavales que se manifiestan con la soltura propia de su edad sobre las cuestiones que están alrededor en su vida cotidiana. Lo mismo hablan de sus compañeros del *tuto*, de las eficiones deportivas o de cómo buscan divertirse los fines de semana; mientras, van ofreciendo las pinceladas de esos otros temas que están presentes en el entorno del barrio y que condicionan en muchos aspectos su vida y la de los familiares.

Lo que se desprende en este relato de gente joven es que aspiran a poder desarrollar sus estudios y su vida con futuro; nos expresan con



verdadero cariño su admiración a sus madres o familiares; y reconocen los valores de la amistad, del apoyo y de la importancia que tiene para su futuro una vida rica y sana.

Me ha gustado el trabajo porque veo entre sus páginas la imagen despierta e inteligente de los que, en muy poco tiempo, serán los protagonistas del barrio y las personas que asumirán una tarea de avance y de lucha por la dignidad de la que hablaba antes.

No olvido mi responsabilidad junto a la de los demás poderes públicos, para seguir trabajando y exigiendo las respuestas que el barrio merece. Pero mientras, sólo añado una cosa: si me pidieran un pronóstico firmaríase seguro por la victoria de la juventud que no es sino la conquista de la esperanza.

Gracias a la gente del centro, a Escuela Cultura de Paz que se ha entregado en la motivación y empeño por este libro y mi enhorabuena por un trabajo bien hecho.

José Chamizo de la Rubia, Defensor del Pueblo Andaluz



Quisiera por medio de estas líneas despedirme de ti, ya que solicité el traslado de mi actual Instituto de Basauri a otro de Málaga y para el próximo curso tengo la intención de incorporarme. Se trata de una despedida no tanto por cortesía, sino para agradecerte los afectos que de ti he recibido en cuantos proyectos hemos colaborado.

Hace más de veinticinco años que comencé a impartir clases en el Instituto Basauri, pero diversas circunstancias profesionales, como son el descenso demográfico, el monolingüismo en mi centro educativo y la degradación de la materia de Filosofía que impartí en esta Comunidad, me han empujado a solicitar el traslado a otra Comunidad Autónoma por la falta de perspectivas laborales, a pesar de mi condición de catedrático y de haber elaborado los programas de esta materia para la reciente reforma educativa.

Sin embargo, no ha sido sólo el aspecto profesional el que más haya podido influir en la toma de mi decisión de abandonar el País Vasco, sino sobre todo, las dificultades personales con las que me he tropezado para construir proyectos ilusionantes de vida. Desde hace ya demasiado tiempo se me hacía irrespirable ese clima de asfixia existencial, que como ciudadano de esta Comunidad contamina las relaciones humanas. Hasta tal punto de ir mermando las posibilidades de desarrollar un pensamiento libre y un futuro esperanzador, lo que estaba contribuyendo a que se gestaran en mí actitudes de progresiva mansedumbre mental y cobardía moral.

La cruenta e indiscriminada violencia que durante tanto tiempo ha infringido un minoritario grupo social, contra el resto de los ciudadanos, con la comprensión y, a veces, justificación por parte de organizaciones políticas afines ideológicamente, ha destruido tanto la convivencia ciudadana que he sentido frecuentes actitudes autistas por la sensación de aislamiento y exclusión social. Ello ha rebajado también, mi calidad como persona digna de respeto y de respetar a los demás, cuando he sido



agredido por portar un lazo azul, manifestarme a las puertas del Instituto después de cada secuestro o asesinato y publicar algunas reflexiones sobre la violencia. Por eso, mi deseo de despedida como ciudadano del mundo que ha trabajado en este País Vasco, sería que ojalá nunca jamás tuviésemos que pensar en la violencia.

En el ayuntamiento de Paderbon en Alemania hay un epitafio que dice: “Discordia maxima dilaburuntur concordia res parvae crescunt”. La discordia destruye los mayores proyectos y con la concordia los proyectos pequeños prosperan. A pequeños proyectos en concordia es a los que quiero colaborar con mi decisión de trasladarme al sur. Hace más de veinticinco años, desde mi lugar de nacimiento Fuendetodos en Zaragoza, busqué el Norte y ahora he encontrado el Sur. Porque el Sur en este momento de mi vida, no es tanto un punto geográfico cuanto una utopía, que me permita recrear nuevos proyectos ilusionantes de vida.

Recibe mi gratitud de haber gozado de tu amistad y nada mejor que la poesía para acariciarla y reiterarte que sabes que puedes seguir contando conmigo

Un abrazo

José Antonio Binaburo Iturbide

Benedetti

Pero hagamos un trato
 yo quisiera contar
 con usted
 es tan lindo
 saber que usted existe.
 Uno se siente vivo
 y cuando digo esto
 quiero decir contar
 aunque sea hasta dos
 aunque sea hasta cinco
 no ya para que corra
 presuroso en mi auxilio
 sino para saber
 a ciencia cierta
 que usted sabe que puede
 contar conmigo.

*Capítulo 1.
Introducción.
Historia del Polígono Norte*



Podemos poner un pie de foto



Historia del Polígono Norte

- El barrio del Polígono Norte se construye a principios de los años 70, sobre las huertas Las Joyas, El Peligro, Fontanilla Chica y La Era.
- El Instituto Nacional de la Vivienda construyó 2.000 viviendas en bloques con los bajos descubiertos.
- Las zonas comerciales eran independientes de las viviendas y se construyeron en cuatro conjuntos repartidos por la barriada. El más grande de todos está en el centro del barrio.
- Los pisos se vendieron a partir del año 1973.
- Como en Sevilla había problemas de vivienda, los pisos se vendieron con buen precio y a pagar en muchos años a gente muy necesitada.
- Procedencia de los vecinos del Polígono Norte:
 - Muchas familias procedían de chabolas o casitas bajas de los alrededores de Sevilla: asentamientos de La Corchuela, Charco Redondo y Los Bermejales; casitas bajas de Santa Teresa y Polígono San Pablo.
 - Algunas familias proceden de pueblos agrícolas y llegan a Sevilla para buscar trabajo y mejorar sus condiciones de vida.
 - También había familias que venían de otros barrios de Sevilla buscando un cambio de vivienda.

Los problemas más importantes del barrio han sido los siguientes:

- El gran número de analfabetos y la poca formación de muchos de sus vecinos.
- El paro.
- La droga.
- La delincuencia.

En los años 80 comienza el comercio de la droga en el Polígono Norte porque hay vecinos que se dedican a venderla. Para la venta y el consumo de la droga se utilizan los bajos de los bloques, de ahí que acabaran cerrándose.

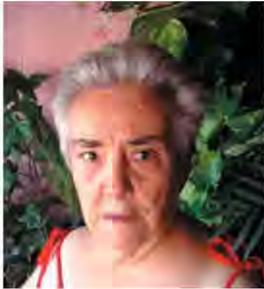
En los años 80 el aspecto del barrio estaba muy deteriorado:

- Los jardines alrededor de los bloques habían desaparecido.
- El alumbrado estaba muy mal.
- Cuando llovía se estancaba el agua en las plazas.
- El mobiliario urbano (bancos, papeleras, etc.) estaba prácticamente destruido.



Por todo esto, la Asociación de Vecinos “La Primera” se movió para mejorar la situación consiguiendo, entre otras, las siguientes mejoras:

- Arreglo de las azoteas.
- Colocación de tuberías de cobre para el Gas Ciudad.
- Creación de un Centro de Adultos y de una Escuela Taller.
- Apertura de un centro de salud.



*Entrevista n^o 1
Abuela de Elías Estéfane Reyes*

NOMBRE Y APELLIDOS	Encarnación León Chamorro
EDAD	73 años
DOMICILIO	Calle Poeta Fernando de los Ríos
CUÁNDO SE VINO AL BARRIO	En el año 1973
DE DÓNDE PROCEDÍA	De las casitas bajas del Polígono San Pablo
PRIMEROS RECUERDOS	Ya estaban los pisos, pero algunos no estaban terminados y seguía habiendo campo por algunas partes del barrio

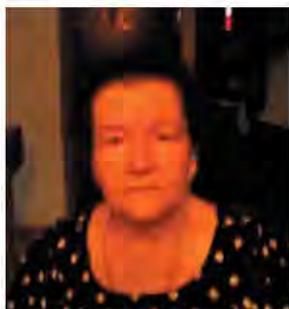


*Entrevista n^o 2
Abuela de Noelia Viña Villapol*

NOMBRE Y APELLIDOS	María Cubero Barrios
EDAD	73 años
DOMICILIO	Calle Minares Rivas
CUÁNDO SE VINO AL BARRIO	En el año 1975



DE DÓNDE PROCEDÍA	De la barriada de Los Pajaritos
PRIMEROS RECUERDOS	Era muy bonito el barrio porque había bancos y muchas flores, todo estaba muy limpio y había muchas tiendas. La parte baja de los bloques estaba formada por columnas y nada más. En 1975 hubo un pequeño terremoto en el barrio pero no ocurrió nada.
OTROS RECUERDOS	En los años 90 se cerró la parte de debajo de los bloques. Por entonces todo estaba muy sucio en el barrio.



*Entrevista n^o 3
Abuela de Adrián Andrade Sáenz*

NOMBRE Y APELLIDOS	Manuela Jiménez Morillo
EDAD	78 años
DOMICILIO	
CUÁNDO SE VINO AL BARRIO	En el año 1974
DE DÓNDE PROCEDÍA	De La Corchuela
PRIMEROS RECUERDOS	Cuando llegué había todavía mucho campo, sólo quedaban dos de los cuatro huertos y faltaba poco para que dieran todos los pisos



*Entrevista n^o 4
Abuela de Adrián Morales Acevedo*



NOMBRE Y APELLIDOS	M ^a Carmen Franco de la Torre
EDAD	63 años
DOMICILIO	C/ Moguer, nº 2. 2º D
CUÁNDO SE VINO AL BARRIO	En el año 1973
DE DÓNDE PROCEDÍA	De Triana y se vino para mejorar de vivienda
PRIMEROS RECUERDOS	Cuando llegué estaba el barrio muy bonito pero sin drogas ni nada de eso. Había más tiendas y más seguridad que ahora.
CÓMO VE EL BARRIO AHORA	Ha mejorado en muchas cosas pero también ha perdido, sobre todo en el ambiente



*Entrevista n^o 5
Abuela de Isabel M^a García Marín*

NOMBRE Y APELLIDOS	Encarnación Cuevas Dueñas
EDAD	77 años
DOMICILIO	C/ Poeta Fernando de los Ríos, 16. 3º D
CUÁNDO SE VINO AL BARRIO	En diciembre del año 1973
DE DÓNDE PROCEDÍA	De Osuna y vino a Sevilla porque necesitaba trabajo para poder comer ella y sus hijos
PRIMEROS RECUERDOS	Cuando llegó apenas había tiendas.
CÓMO VE EL BARRIO AHORA	Ha empeorado mucho porque está más sucio, más estropeado, hay más drogadictos y más niñas



Exploración por la historia del barrio

(Nota del profesor)

La idea motriz de la actividad era sencilla en origen: que el alumnado de 2º de ESO del I.E.S. Inmaculada Vieira se aproximara a la historia de su barrio utilizando fuentes diversas y poniendo en práctica técnicas específicas de trabajo. En resumidas cuentas se trataba de construir la historia del Polígono Norte a partir de lo que inicialmente parecía interesarles y llegar a elaborar un documento para su difusión.

Entre las fuentes inicialmente previstas y las sobrevenidas en el proceso de trabajo, gestionamos las siguientes:

- Entrevista con la Asociación de Vecinos del Polígono Norte.
- Entrevista con la Asociación “Plan en Barrios” que opera en la zona.
- Contacto con la Fototeca Municipal para recabar imágenes asociadas a la historia del barrio.
- Contacto con la Hemeroteca Municipal en busca de informaciones ligadas a la historia del Polígono Norte.
- Contacto con personas que pudieran ofrecer alguna información o material.
- Entrevista a familiares del propio alumnado que llegaron al barrio poco después de su construcción.

Para llevar adelante nuestro proyecto recurrimos a la formación de grupos y reparto de tareas. Era imprescindible que, de manera conjunta, prepararan los contactos previstos con el “exterior” y, a renglón seguido, se pusieran en marcha. El grado de motivación e implicación fueron generalmente modestos y variados, pero fueron suficientes para llevar adelante el plan previsto y ello a pesar de que no siempre las circunstancias fueron favorables.

El resultado final (expuesto paso a paso en las paredes de las aulas) se tradujo en un breve recorrido por la historia del Polígono Norte construida a partir de la valiosa información que aportó la asociación Plan en Barrios y corregida gracias a los datos obtenidos desde las propias familias del alumnado y a la entrevista con la Asociación de Vecinos. Las fuentes municipales ofrecieron más expectativas que resultados: la Fototeca nunca contestó a nuestras peticiones y para poder explorar en la Hemeroteca era preciso disponer de datos imposibles como conocer los hechos de antemano y saber el día de su publicación. Finalmente, un profesor de un centro cercano nos ofreció algo de información y fotos



de principio de los 70 y las entrevistas con algunos abuelos dieron su juego.

Mi impresión personal es que mis alumnos y alumnas tuvieron oportunidad (triste oportunidad y ¡una vez más!) de contemplar la degradación de un barrio que tuvo momentos mejores (cortos pero mejores) y al que ellos apenas llegan a situar en el contexto de la ciudad de Sevilla.

Capítulo 2.
"Sociedad"



Texturas 2



Canis y Pijos

Pienso que la violencia entre los jóvenes está provocada por el morbo que da saber que eres más fuerte que otra persona, y que cuando vas en grupo te sientes superior al que va solo.

¿Cuántas veces hemos visto en la televisión palizas propinadas por un grupo a una sola persona? Hay gente que se divierte de esa forma, aunque luego, si va sola por la calle no se atreva a “abrir la boca”.

Esto ocurre con los *canis* y los *pijos*. Si un *cani* va solo y se encuentra con un grupo de *pijos* no dice nada, pero si va en grupo y el que va solo es el *pijo* lo insultaría para reírse un rato con los amigos.

En mi barrio hay muchos más *canis* que *pijos*, lo que provoca que éstos tengan que hacerse pasar por *canis* para no ser discriminados.

También los *canis* tienen que hacerse actuar como *pijos* en situaciones que lo requieren, como por ejemplo al solicitar un puesto de trabajo en el que se demanda vestir bien, no llevar *piercings* o tatuajes, hablar correctamente...

Los *canis* visten con ropa deportiva y ancha y suelen llevar mucho oro (cadenas, anillos...) y los *pijos* visten con ropa de marca como *Ralph Lauren* y hablan repitiendo ocasionadas veces “*osea*” y “*ya sabes*”. Con esto reconocerás a los grupos en seguida.

En mi opinión, cada uno puede ser como prefiera, vestir como quiera y hablar a su manera, pero siempre manteniendo un mínimo de respeto y educación ante otras personas porque a todo el mundo le gusta ser respetado aunque no compartas su opinión, su ideología o su forma de vestir.

Porque tu libertad acaba donde empieza la mía debes ponerte un límite y acabar con la violencia, ya que dos no pelean si uno no quiere. Ve con *pijos* o con *canis* pero respeta al otro; así podremos mejorar las calles.



Mónica Pernas de la
Rosa 4º ESO



La forma de pensar de mi barrio

Desde siempre mi barrio ha sido machista y feminista en todos los sentidos. Esto viene desde chico: aquí a los niños desde pequeños se les enseña a jugar al fútbol y a las niñas a las muñecas, desde una edad muy temprana empieza el machismo. Luego, cuando son más grandes parece que sólo se pueden juntar con niños en su grupo de amigos, no hay niñas sólo niños, con esta edad solo piensan en eso pero cuando son más grandes y tienen su primera novia empiezan como si hubiera otra etapa en el machismo, es decir, empiezan a comportarse como si fuera su padre o su madre para decirle lo que se puede poner o no, dónde puede ir y dónde no o con quién ir y con quién no. Esto es mi barrio y es muy normal cuando le preguntas a alguna amiga si quiere ir contigo a comprar ropa por ejemplo y ella casi siempre te contestará

“No me deja mi novio”

A mí personalmente me pasó ese hecho tan normal en mi barrio:

Yo tenía un novio y éste era muy bueno. Los primeros meses fue todo maravilloso hasta que empezó a ponerse celoso de todo y no me dejaba hacer nada, ni podía hacer nada sin que él lo supiera. Yo tengo muchas amigas aquí en el barrio que les pasa esto, pero les pasa porque ellas quieren o, como ellas dicen, para que no se enfade su novio. Lo más fuerte de todo es que si las niñas no hacen todo lo que el novio quiera las dejan y van diciendo que si es una *pu...*, que si es una *gua...* barbaridades de sus propias novias.

Esta es la forma de pensar de la gente de mi barrio, no de todos, pero sí de gran parte. Creo que tiene que pasar mucho tiempo para que este machismo infantil, adolescente y adulto se vaya de este barrio porque, al fin y al cabo, es un barrio como otro cualquiera y no tiene por qué ser peor que otros. Espero que esto pase algún día y que el machismo desaparezca de una vez por todas.

Ana Cera 4º ESO



Aparcamientos

En el barrio los aparcamientos siempre están llenos de coches y no se puede aparcar. También la policía, cuando viene al barrio, nunca pone multas a los coches mal aparcados, ya estén en la acera, en segunda fila o en zonas de pasos de peatones, y eso lo veo yo muy mal.

Una vez una señora que es vecina mía y que usa muletas, fue a hacer la compra. Al llegar al paso de peatones había un coche aparcado. Ella fue a subir el escalón en vez de por la rampa, ya que el coche se lo impedía. Al subir el escalón se cayó al suelo y se rompió la cadera. Con las rejas de la obra se hizo daño en el brazo y la tuvieron que llevar al hospital e ingresarla para una operación. Todo por culpa de ese coche mal aparcado.

Denunciaron al dueño/a, pero la denuncia no se la admitieron y se tuvo que aguantar con el dolor mucho tiempo. Todavía le duele, y ya hace un año y meses que le sucedió.

Y para que veáis los que leáis esto, que está muy mal aparcar en esos sitios porque pueden ocurrir cosas muy graves.

Gracias

Samuel Suárez Copado 4º ESO

Música

Desde siempre las músicas más escuchadas en el barrio son el flamenco y el *Break Beat*, pero la que más se oye es el flamenco, desde *El Barrio*, *Camarón*, *Niña Pastori*, *Los Chichos*...

Después empezó a sonar un poco más el *Break Beat*. También se escucha otro tipo de música como a *David de María*, *Diana Navarro*, *Bisbal*, *Bustamante*...

Ahora lo que más se suele escuchar es el Rap aflamencado de *Haze*, *Sergio Contreras* y, por supuesto, el *Reggaeton* mezclado con *Break Beat* que está muy de moda en discotecas y fiestas.

Ana María Gómez Jaime 3º ESO



Así celebramos nuestros cumpleaños en el barrio

Lo primero que hacemos al celebrar nuestros cumpleaños para que sean especiales e inolvidables es que cogemos algún local de un bloque, bajamos el equipo de música, las sillitas, las mesitas y algo para comer y beber.

Vicente y *El Petete* se traen las cajas y la darbuka y el foquito potente, ponemos algunos Cd's de musiquita guapa para cuando nos cansamos de cantar, bailar y tocar, y algo que no falta nunca en un cumple es una cámara de fotos para recordar. Después de estar *jartos* de estar en el local nos vamos al campito a seguir *liándola* allí.

Ana María Gómez Jaime 3º ESO

Moda

La moda en este barrio es según el momento y el lugar donde vayas o donde estés. Por ejemplo, un fin de semana vas un poco más "*pija*", y los días entre semanas vamos o van como un poco "*guarras*"; incluso algunas vamos o van por el pan en pijama, el moño y zapatillas, otras no, pero sólo nos arreglamos por las tardes un poco y los fines de semana. Por las mañanas para el "*tuto*" no nos arreglamos.

También influye mucho el tipo de joyas que te gusten. En el Polígono Norte predomina el oro muy exagerado, el tipo de oro que se lleva es manitas, cordones, argollas...

La plata *como que no* se lleva mucho, no porque no nos guste, sino porque creo yo que el oro llama más la atención.

Sobre todo, no compares a una niña de dos años de este barrio con una niña de dos años de otro barrio un poco más *pijo*. La de este barrio puede llevar un "semanario" de 1300 euros, lo que la del barrio *pijo como que no*. Eso influye mucho a la hora de juzgar o criticar a alguien.

Eso es así, y la vida en este barrio es un poco diferente a la de, por ejemplo, Los Remedios.

Esperanza Macarena Carrera 3º ESO



Mi barrio. el Polígono Norte

Mi barrio es muy bonito y me gusta mucho. Pero lo que no me gusta es que cotillean mucho. Por ejemplo se habla mucho de cuando una niña joven se queda embarazada menor de edad. Normalmente se queda en casa de sus padres para ayudarla a criar al bebé.

Cuando una chica es menor de edad y tiene un bebé tiene que conseguir trabajo. Como normalmente no le ha dado tiempo a estudiar se busca la vida limpiando.

La vida en el culto

Las niñas del coro cantan muy bien. Los niños tocan la darbuka, la caja, el piano, la conga, la batería...

Hablan de Dios. Predican la palabra. Los lunes y viernes no hay culto. Nos gusta mucho ir al culto. Vamos mucha gente y parte de nuestra familia. Estamos allí 2 o 3 horas cada día.

Marta y Elizabet 1º ESO

Lo que me gusta de mi barrio

Salgo por la noche y se reúnen pandillas en el parquecito que hay enfrente del instituto. Ponen la música en los coches y estamos alegres. Este barrio me encanta.

En verano me gusta el ambiente de la noche en el campito de enfrente del tanatorio. Se reúnen todos los vecinos, las familias...

Me gusta porque hay muchos motos, más que en las Tres Mil. Lo mejor del Polígono es el ambiente, de buenos amigos. Entre nosotros hay seguridad, aunque no entre algunos inmigrantes.

Muchas veces pienso que qué suerte de nacer en este barrio, aunque a veces me agobio y me gustaría irme.

Las niñas del polígono

La mayoría son muy liberales. No Tienen vergüenza. Nos gusta salir y pasárnoslo bien. Nos gusta conocer a gente. La mayoría nos imaginamos con un novio con dinero, guapo y que sea bueno.

Nos gusta arreglarnos y vestirnos bien. Pantalones estrechos metidos en las botas, chalecos estrechos con escote... Nos gustan mucho las manitas y argollas de oro.



Vamos a las puertas de las discotecas, que es donde hay más ambiente. Nos gusta relacionarnos con gente de cualquier parte.

María García 1º ESO

un día en la "esquina"

La "esquina" de la calle Hermanos Pablo reúne a personajes y artistas del barrio: el "Porrira" es un artista cantando y un monstruo de feo; se pone a vender tabaco en los semáforos. El "Morao" es gitano y canta como nadie; con la edad que tiene es un pedazo de artista, y no sólo cantando, también bailando. Los "Makanas" son una familia muy grande; son muchos hermanos ya mayores, pero son buena gente. El mejor de todo es el "Juani" (José Mercé); te ríes mucho con él pero cuando se emborracha ni le hables.

En pocas palabras, la "esquina" es un "chow".

María Reyes y Reyes Casquet 1º ESO

La vida en el culto

Nosotros vamos al Culto a un local al que va gente gitana, pero puede ir gente paya.

Cuando llegas al Culto te sientas en una silla, el pastor se pone a orar y oramos con él.

En el Culto hay sillas y muchos instrumentos como la caja, el timbal, los micrófonos, el piano, etc. En el Culto hay un coro de gente que canta y toca los instrumentos. También hay una barra de bar donde se pueden tomar refrescos o café.

Va gente de todas las edades. El pastor está en el "tablao" y apaga las luces. Entonces sale una persona voluntariamente y el pastor le quita todo lo malo que tiene dentro. Esa persona se desmaya, y se pone gente detrás para que al caerse no se dé en el suelo. Cuando te hacen eso te ponen la mano en la frente.

Cuando oramos hablamos con Dios y, de repente, damos palmas, saltamos y lloramos. El pastor está en el "tablao" y se levanta a veces algún hermano y empieza a orar. El pastor dice "aleluya sea Dios", y la gente responde "amén"; "alabado sea el Señor", y la gente dice "amén".

Te ayuda mucho. A lo mejor te va a pillar un coche y ya no te pillan. Te da tiempo a salir corriendo o a que pare el coche, porque Dios está contigo.



Al Culto se va todos los días de la semana menos los lunes y los viernes. A veces se celebran bodas. Va toda la familia. La novia se viste de blanco, pero más exagerada que otras novias. Se canta mucho. Los novios no se ponen anillo.

El pastor siempre es un hombre. Puede casarse y tener hijos. No siempre tiene que ser gitano. Mi pastor es vendedor ambulante de ropa.

Melania Guerra 1º ESO

Mi barrio

Yo vivo en el Polígono. Mi barrio es alegre, pero debería estar más limpio. Las personas son muy amables y agradables. Las casas son muy grandes y luminosas, pero son muy antiguas. Aunque hay pisos más pequeños a los que se les llaman “minis” y las calles están muy sucias.

En este barrio no hay nada para divertirse. Si queremos jugar al fútbol lo hacemos debajo de mi bloque. Allí nos ponemos a hablar de fútbol y de otras cosas.

Anónimo 1º ESO

Los pijos

Los *pijos* son pintamonas y todos los *canis* le roban y los *pijos* visten del corte inglés sitios caros y los *canis* más que *ná* de los gitanos.

Los *pijos* no dicen palabrotas sólo dicen “*osea*” y los *canis* dicen “*tus muertos*” “*tu puta madre*”, etc.

Los *pijos* se peinan con una raya en el medio que parece que *lan dao un hayaso*, se echan el pelo *palao* y ya el hachazo es *en el lao* y si se lo echan *patrás* como en la canción “*el pelo pa tras, el pelo pa tras hu, hu, haaaa*”...

Los *pijos* se echan *Yanpor Voltier* y los *canis* igual, pero de imitación.

Los *pijos* tienen casas que *nomá el asensó* vale más que mi casa, y la casa con el móvil la controla el portero y tienen calentador en las *locetas*.

El oro si tienen se lo esconden y los *canis* se lo sacan. Será que se achantan de los *canis* y se lo esconden para que no se lo quiten.

Francisco Javier Hidalgo 2º ESO



Los maltratos son muy malos....

Un día cualquiera, en una hora que prefiero no recordar, un “nota” le pega a su madre de más de 96 años –él tendrá unos 52-. Él bajó de su casa y cruzó la calle y se fue a la tapia donde siempre se sienta su madre en una silla de playa. Entonces él se acerco a ella y le dijo: “tú lo que quieres es chuparme la po...” (Ya te lo imaginas). Le pega una “ostia” a la madre, el hijo borracho lo que no hay escrito y, de repente la madre se revuelve y para impresión mía una persona mayor de 96 años le pega “una pedaso de piña”....Para mi asombro, el hijo se pone a llorar como un bebé. Yo ese día flipé.

Otra historia más de mi “barri” el Polígono.

Jaime Jiménez Pérez 3º ESO

una noche de insomnio

Estaba yo tranquilo como cualquier otra noche intentando conciliar el sueño, con una *calufa* que te cagas y sudando como un cochino, y de repente se escucha ¡poom!, cabrón, hijo de puta... Mis hermanos y yo nos levantamos para ver qué pasaba y flipamos en colores. Eran tres tíos pegándole a un enganchado:

Estaban tres tíos andando tan tranquilos y de repente aparece un “enganchao” cruzando la esquina. Entonces uno de ellos le suelta una piña en la cara, otro le mete una patada en el pecho y el último le mete una “tragantá” que lo tumba de inmediato al suelo. Se liaron todos a darle patadas por todas partes, incluso en la cabeza, hasta dejarlo inconsciente.

Entonces se fueron andando como si nada.

Jaime Jiménez Pérez 3º ESO

El Morao y el Antonio

El “Morao” es un hombre mayor del barrio, gitano, que canta y baila flamenco. Ha sacado CDs y es muy admirado y conocido. Ha enseñado a bailar en el colegio “Blas de Infante”. Es muy buena persona y habla con todo el mundo. Visita los colegios para cantar y bailar.

Su guitarrista, Antonio, no veas cómo toca! Aprendió en la calle, en el Polígono.



El hermano del “*Morao*” enseñó a “*Farruquito*” a bailar. El “*Morao*” y el Antonio y algunos colegas suyos se ponen a cantar en el barrio.

José Antonio Jiménez Cruz, 2º ESO

*Capítulo 3.
"Familia"*



Texturas 3



Mi familia

Voy a contaros cómo es mi vida. Sólo hay dolor y sufrimiento.

Mi madre, con sólo 17 años se queda embarazada, mi padre no quiere saber nada de mi madre ni del embarazo. Vivimos en casa de mi abuela con ella y mis tíos.

Cuando cumpla 7 años mi tío cae en la droga y entra en prisión, y mi madre desaparece. Desde entonces mi vida ha sido un calvario. Yo y mi abuela no paramos de buscarla.

Ahora tengo 15 años y todavía sigo buscándola, mi tío sigue con la droga pero ya no está en prisión. He salido en programas de televisión, en el periódico, en revistas y en “*el radio*”. También hemos recibido miles de llamadas diciéndome “no busques a tu madre que está muerta”. Eso es muy doloroso. También diciéndome “tu madre está en Córdoba” y en más sitios nos han dicho y hemos ido allí y no era, siempre falsas alarmas.

A nadie le deseo esto, porque se pasa fatal sin saber cómo está tu madre, si está bien, si tiene frío, sin saber nada de ella.

Llevo tratada por psicólogos desde los 7 años. He estado “*ingresá*” en el hospital por depresión, no comía, no dormía, no hacía nada. Sólo quería estar encerrada en mi habitación sin que nadie me molestara. También lo pasé *muy malamente* cuando iba al colegio y veía a todos mis amigos con su madre. Siempre salía llorando. Pero ahora tengo amigos que me apoyan y por eso sigo “*palante*”, luchando para encontrarla, nunca perderé la esperanza.

Siempre tengo a mi madre en la cabeza y cuando más me acuerdo de ella es en esas fechas tan señaladas, como en mi cumpleaños, en el suyo, el día de año nuevo.

El año pasado, el día de año nuevo hice una locura muy grande: le dije a mi abuela que quería que estuviese mi madre conmigo ese día y mi abuela decía que eso no podía ser y me dolió tanto que me tomé un bote de pastillas y me llevé una semana “*ingresá*”.

Como esto, miles de cosas he hecho y todo por lo mismo, porque todavía no he asumido que no la tengo a mi lado.

No la podré abrazar pero siempre la llevaré en mi corazón, espero algún día encontrarla. Le debo mucho a mi abuela, que es la que ha estado y estará a mi lado siempre.

Bueno, no sé qué más deciros, que disfrutéis de la madre que tenéis, que cuando no se tiene cerca se echa de menos y os lo digo yo por mi experiencia.



Mis padres

Principalmente quiero decir que he elegido éste como primer tema porque a mí me ha ocurrido lo siguiente:

Todos los jóvenes decimos que nuestros padres sólo saben cortarnos el rollo cuando salimos con los amigos o por cualquier cosa, pero estamos equivocados los que pensemos así porque sin los consejos de nuestros padres no sabríamos respetar a nadie ni hablar con educación.

Yo, con sólo 15 años, me arrepiento de muchas cosas, de muchos fallos que he cometido con mis padres.

Tus padres son tus mejores amigos, los que nunca te darán la espalda, los que siempre estarán ahí para lo bueno y para lo malo.

- Respetarlos.
- Confiar en ellos.
- No darles motivos para desconfiar de ti.
- Darles alegrías, sorpresas buenas no malas.
- Quereros, apreciarlos como tus padres que son.

Estos cinco puntos son los que yo ya he aprendido, pero todavía quedan muchos más. Y esto no te lo tienes que aprender estudiándotelo como para un examen en el que después olvidas todo lo principal: esto se tiene que quedar en la cabeza para siempre y cuando te falten tus padres vas a pensar que todo lo que hacían era por tu bien, por tu educación y porque te quieren más que a nadie en esta vida.

Ellos son aquellos que te querrán sean como seas, hayas hecho lo que hayas hecho...

La familia y los amigos.

No tenemos a nadie más

Respétalos, ellos te respetan a ti.

Ana María López Carrasco 3º ESO



Padre

Lo he pasado muy mal cuando mi hermano mediano entró en la cárcel. Estuvo cuatro meses por quemar coches.

Por otra parte cogí una depresión cuando mi madre se separó de mi padre porque al irse mi padre no me hablaba, no me “*echaba cuenta*”, no venía a verme ni nada. Mi padre, por supuesto.

Mi padre, cuando lo veo, no me pregunta por mis exámenes, si estoy mala no me llama para saber cómo estoy, en las notas de verano no me pregunta si he aprobado o no, no me da dinero para comer.

Y sin embargo mi padrastro es un encanto, me quiere un montón y para él soy su ojito derecho. Y él es para mí como si fuera mi padre.

Anónimo 3º ESO

Los problemas de mi familia

Bueno, primero voy a hablar de mi hermana:

En este curso ella ha faltado mucho porque siempre le ha tenido que doler algo. Yo sé que más de una vez es mentira porque se nota. Mis padres le dicen que si no va al instituto a la calle no va, pero más de una vez no les obedece. También se va a la peluquería de mi tía, mi hermana tiene allí una amiga y aparte le ayuda un poco a recoger y otras cosas.

Mi hermana quería ser peluquera, entonces mi tía le dijo que se fuera con ella. Eso le venía bien a las dos, a mi hermana para tener experiencia y a mi tía para tener una ayudante. Pero mi hermana decidió ser farmacéutica y a ver si lo consigue.

Ahora voy a hablar de mis padres:

Mis padres, como todos, discuten, y de tantas cosas que dicen a mí me entra muy mal y me afecta porque soy un niño al que le dicen o le pasa algo a alguien y me afecta.

Hace poco teníamos un perro y todos le habíamos cogido cariño. Mi padre, al venir de trabajar, se lo encontró un día en la carretera abandonado y se lo llevó a casa. Desde chico lo hemos tenido y ahora lo extraño mucho porque mi madre *pensó las situaciones* y decidieron darlo. Para el mes que viene mi prima trae a un niño y mi madre lo más seguro es que lo cuide y con el perro no va a poder. Cuando empiece el verano nos vamos los fines de semana a El Portal, un pueblo de Huelva, y entonces es mucho lío llevar, traer y cargar con el perro. Entonces lo hemos dado.



Desde que mi hermana y yo éramos chicos hemos tenido muchos animales: siete u ocho perros, tres hámster y un montón de pájaros, y mi hermana quiere una serpiente pitón pero mi madre no quiere.

Anónimo 1º ESO

Mi madre

Mi madre, es trabajadora, responsable, tranquila en el sentido de que no se altera mucho por las cosas.

Ella es la mejor que me ha tratado en la vida y sólo con eso ya es grande para mí. Nos ayuda a mi hermana y a mí a resolver nuestros problemas. Ha vivido la vida al máximo, se ha casado con el hombre de su vida que es mi padre; él es un hombre con el que puedes contar para todo, aunque es un poco cabezón y exigente, no se le puede llevar la contraria, porque se pone hecha una furia, pero en el fondo es buena persona. He aprendido muchas cosas sobre él, por ejemplo: cómo comportarme en los sitios, y de mi madre también he aprendido eso y mucho más.

Ha tenido una niña y un niño, el niño soy yo por supuesto, y la niña es mi hermana: ella es estupenda, me ayuda en todo, puedo contar con ella para todo. Mi hermana ha tenido muchos problemas y muchas veces le llamo la “*pupita*”.

Mi madre no es una mujer maltratada ni lo será. Ayuda a la gente a resolver los problemas cuando esta en su mano.

En su vida ha tenido que resolver cosas como todo el mundo. Que yo sepa, ha tenido tiempos difíciles y sus tiempos buenos.

Sergio González Pérez 1º ESO

Quiero paz

En mi casa hay cuatro personas que son: mi madre, mi padre, mi hermano y yo (Samuel). Soy el más pequeño de mi casa y algunas veces me enfado porque sólo puedo salir hasta las 20:30 y mi hermano, por ser el mayor, hasta las 23:00. Eso lo veo muy mal porque soy una persona más y debo tener el mismo derecho que mi hermano.

Lo mismo sucede con la paga, a mí me dan menos que a mi hermano porque dicen: “tú tienes menos cosas que comprar”, como si ellos supieran lo que yo iba a comprar.



Cuando llego del instituto como y luego me pongo a hacer los deberes, pero en mi casa es mortal estudiar porque no hay un segundo de silencio ni de tranquilidad. Yo solamente les pido tranquilidad, aire libre, una y otra vez, pero no me hacen caso hasta que me pongo a gritar y me castigan porque eso es lo que buscan, intentar castigarme.

No quiero que haya violencia en mi casa, sólo pido paz y tranquilidad.

Samuel Suárez Copado 4º ESO

Mi abuela

Mi abuela se llama Reyes. Tiene 70 años y es buena gente, cariñosa, y está siempre contenta y guapa.

Ella vive al lado del instituto, en la Barzola. Lleva 31 años viviendo ella ahí con su hijo. Tiene dos, un niño y una niña. El niño se llama Miguel y la niña Carmen.

Mi abuela conoció a mi abuelo a los 17 años. A los 19 se casaron y tuvieron a los niños. Cuando mi padre cumplió los 8 años mi abuelo estaba trabajando en la "lestricidad", era el jefe. A la semana del cumpleaños mi abuelo se fue a trabajar porque se había ido la luz en el pueblo "Guadiz", y él fue a ver lo que pasaba. A alguno de sus compañeros se le había olvidado cortar la luz y cuando fue a ver, tocó el cable y le dio un cortocircuito. Él cayó de la escalera y se dio un porrazo contra el suelo y murió.

Cuando mi abuela se enteró se desmayó y la tuvieron que llevar a la residencia. Mi padre perdió el conocimiento, él no sabía lo que hacía.

Cuando lo enterraron mi abuela puso en venta la casa y se fue a vivir a Sevilla a los 29 años. No tenía para comer ni para pagar la casa, entonces mi abuela se puso a trabajar en un hotel y así "tiró para adelante" hasta ahora.

Anónimo 1º ESO

Mis hermanas

Soy Ángel y voy a hablar de mi relación con mis hermanas.

La mayor se llama Belén, bueno Ana Belén, pero yo de pequeño la llamaba Belén y se ha quedado con ese nombre.

De pequeño, yo siempre quería estar al lado de ella, comer lo que comiera ella, aunque no me gustara, dormir, todo el día pegado a ella...



Ahora nos llevamos muy bien, yo le cuento todos mis secretos, y ella a mí también los suyos, por ejemplo, cuando discute con su novio.

Ella tiene dos años más que yo, por eso yo tenía siempre los mimos de mi abuela y de mis tíos, de todo el mundo, pues era el más pequeño. Después nació Cintia, que tiene dos años menos que yo y por eso, ahora, ella es la más mimada por mi abuela y mis tíos.

De pequeño cogí una “depre”, yo no me acuerdo, me lo han dicho mi madre y mi abuela.

Yo siempre estoy peleando con mi hermana, no porque sea la más mimada, sino porque es muy mala, siempre está picándome, se chiva de mis secretos, y por eso, ni yo, ni mi hermana Belén, le contamos secretos, ni nada, y encima mi madre y mi abuela siempre dicen que Belén y yo estamos juntos para *chincharla* y meternos con ella, y eso no es verdad.

Ángel 1º ESO

Mi madre

Mi madre es una persona trabajadora, que lucha por los suyos. Es muy simpática y responsable, nos ha cuidado cuando ha podido, en otras ocasiones no porque tenía que trabajar. Tiene cuarenta y siete años y creo que tiene muchas cosas que contar de cómo lo ha pasado. Ha viajado mucho a otros países como Francia, Dinamarca. Cuando era pequeña vivía con sus padres y sus hermanos; su padre murió, se casó con 22 años.

Miguel Ángel Gallardo de los Santos 1º ESO

Capítulo 4.
"Droga"



Texturas 4



La calle y las drogas

Cuando paras con gente que no te conviene, sólo haces cosas que son malas para ti. En todo esto está la “*juntiña*”, el grupo con el que paras todos los días: si no son buena influencia es que no son tus amigos, sólo conocidos que están liados con la droga o robando.

Sabemos que hay diferentes clases de droga y que nos podemos volver adictos a ella sólo con probarla. Si a ti lo que te va es el cachondeo de las drogas podrás terminar igual o peor que todos los del grupo.

Yo creo que a estas alturas todo el mundo sabe los efectos que tienen los porros, las pastillas y la cocaína:

- Los porros te dejan apagado, como si estuvieses dentro de una burbuja, adormilado. Los ojos se te caen y se te ponen muy colorados, pero controlas, sabes lo que haces.
- Con las pastillas sucede un tanto de lo mismo, pero cuando te hartas de comer pastillas, al día siguiente no te acuerdas de nada.
- La cocaína es muy diferente; con la “coca” te da el *subidón*, te pones muy hiperactivo, cambias totalmente.

Hay personas que por tener un porro en la boca, por meterse una raya o por tomar pastillas se creen superiores al resto, pero os aseguro que eso es todo una basura que lo único que hace es volverte loc@.

El mundo tiene ya bastantes personas enganchadas a las drogas, y el que no va a un centro de rehabilitación “*se quita*” con ayuda de alguien. Cuando una joven de 15 o 16 años ya lleva un par de añitos liada con ese tema todo el mundo te ayuda, te da consejos e incluso “*respetas su cara*” y no pruebas nada delante de ellos. Pero, ¿y esos momentos en que estás sol@, aburrid@, que necesitas matar el tiempo con algo...? En esos momentos te olvidas de todos los consejos de amigas y padres. Pasas de todo y lo haces.

Por todo esto y mucho más os quiero dar un consejito:

“Si alguna vez os ofrecen cualquier clase de droga nunca digáis que sí.”

Ana María López Carrasco 3º ESO



Los conflictos en el barrio y la droga

En este barrio hay muchos conflictos entre vecinos y amigos por el asunto de la droga. La droga en este barrio ha aumentado mucho en los últimos años, y no solamente el tabaco o el porro, también la cocaína y muchas más.

Últimamente el barrio está tranquilo, pero hace unos meses hubo por lo menos cuatro peleas gordas, ya que hubo navajazos, disparos y otras cosas.

El asunto pudo empezar por una discusión de drogas. Las personas que vivimos aquí sabemos lo que hay y ya lo vemos normal y convivimos día a día con este problema, pero las personas que vienen de otro barrio se quedan asombradas al ver la violencia y cómo se trafica con la droga sin que la policía nacional actúe.

Y ese es otro tema. La policía conoce cada lugar del tráfico de drogas y no hace nada; como mucho una vez al año dan una redada y se llevan en las furgonetas a los enganchados que se encuentran tirados en la calle y algún que otro pequeño traficante, pero que a las dos horas ya está en la calle.

Bueno, eso es todo. La droga trae todo tipo de conflictos y eso lo sabemos todos y convivimos con ello. Espero que tarde o temprano, algún día la policía y los altos cargos de Sevilla pongan remedio a la venta de drogas y, por lo tanto, a la violencia.

Nabil Bouanani 4º ESO

El barrio

Mi opinión sobre el barrio es que cada vez hay más violencia y más gente que se dedica al “*traspaso*” de la droga, sin importarles los niños pequeños que hay y que pueden meterse en la droga y echar a perder sus vidas. Por eso pienso que si en los barrios no hubiese tanto “*traspaso*” de droga los niños llevarían una vida mejor y disminuiría la violencia.

Pero para poder disminuir el consumo de drogas y su venta tendrían que pasar más patrullas de la policía e intentar reducir la enorme cantidad de droga que se vende y consume en los barrios.

También pienso que si intentasen mejorar y limpiar el barrio, las viviendas, teniendo un aspecto mejor y más limpio, la gente intentaría mantenerlo así, no ensuciando ni destrozando todo lo que se encuentran a su camino.

Miguel Ángel Aguilar 4º ESO



Mi barrio

Mi barrio no es muy limpio que digamos, está lleno de drogadictos, se vende mucha droga. Yo vivo aquí desde que nací y mis padres y yo ya estamos muy cansados de vivir aquí y pensamos mudarnos a un pueblo de Sevilla a unos 20 kilómetros.

La gente siempre se pelea por, y perdonad la expresión, la “puta droga”, pero es que dejan que se peleen y no separan. Pero bueno, yo me mudo ya mismo.

Yo lo que haría en mi barrio es meter a los drogadictos en un centro y reformar mi barrio porque no es normal cómo está. En mi barrio se *pilla* mucha droga, se vende coca, hachís, heroína... y si te digo la verdad, no sé si es fácil de pillar porque yo no fumo nada.

Anónimo 3º ESO

La vida en mi barrio

Yo creo que la vida en mi barrio va de mal en peor. Al principio, todo tranquilo hasta que empezaron los “trapicheos”.

Primero los porros, después la cocaína hasta que salieron más y más sustancias. Comenzaron metiéndose sustancias por la nariz, después con jeringuillas y ya por último las pastillas.

Pero no es sólo el “trapicheo”, ahora son los “*súper canis*”, que hay muchos que se creen *súper guays*, y hasta los gitanos y, con perdón de este artículo, ya hay hasta “*putas*”...pero ahí no me meto porque es un tema muy, pero que muy delicado.

Últimamente está muy tranquilo el barrio, menos algunos gitanos que van de chulos y de “*kies*”, pero vamos, por lo demás todo tranquilo.

Este es mi barrio desde mi punto de vista.

Anónimo 3º ESO

Capítulo 5.
"Fútbol"



Texturas 5



El fútbol en el barrio

Hola, me llamo Abel y soy del Polígono Norte. Aquí, en este barrio, se vive el fútbol al máximo.

Este barrio está dividido en dos partes: los del Betis y los del Sevilla. Cada partido se vive con mucha intensidad porque éste es un barrio en el que gusta el fútbol y cuando no echan el partido por la tele nos vamos a los bares y las peñas que hay del Sevilla y del Betis.

Nosotros los chavalillos pues estamos todas las tardes jugando ya que es el deporte que más se practica y para ello empezamos a llamarnos unos a otros por la tarde, nos vamos a cualquier pista y empezamos a jugar el partido.

Nos pasamos horas y horas, sobre todo en verano que nos bajamos más tarde y nos pegamos hasta las diez y once de la noche jugando. Lo que pasa que algunas veces nos entusiasamos tanto que empiezan los piques entre unos y otros y ya llegamos a las pequeñas “*peleillas*”, pero al final estamos después como amigos. Pero lo mejor es que no hubiera esos piques, ya que eso es lo malo del deporte.

También jugamos con otros chavales de otros barrios: de “Los Carteros”, “Torrejón”, “El Cerezo”, “La Carrasca”. Y hacemos pequeños torneos entre los barrios y nos pasamos días jugando. Lo que pasa que tendrían que poner sitios donde se pudiese jugar bien al fútbol y no nos tuviésemos que saltar a los colegios, y así podríamos jugar más tranquilos.

Abel Ortiz Rodríguez 4º ESO

El fútbol en mi barrio

El fútbol en mi barrio se divide en dos partes:

- 1º El mejor equipo andaluz, el “Real Betis Balompié”
- 2º El segundo equipo de la ciudad es el “Sevilla Fútbol Club”

Aquí el fútbol es una forma de vida, es una pasión que las personas tienen con este deporte; animan a sus equipos en el buen y en el mal momento, como si la vida les fuera en ello.

En este barrio hay mucha desgracia e incultura, y la forma que tienen algunos de subsanar este problema es con el fútbol. Cuando hay un partido del Betis o del Sevilla es cuando se nota que el barrio está más tranquilo porque están viendo el fútbol.



El fútbol sirve para lo bueno y para lo malo como lo es con la violencia que algunas veces se ve en los campos de fútbol y no es bueno. En el barrio hay algunas peñas tanto béticas como sevillistas y hay una gran rivalidad entre ellas. La forma que tienen de vengarse, en el sentido bueno de la palabra, es cuando alguno de los equipos gana algún título o se clasifica para “Champions” o “UEFA”.

Andalucía, en estos últimos cuatro años, está cosechando éxitos con el deporte, sobre todo con el fútbol, casos como el Betis que ha ganado la “Copa del rey” y ha ido a “Champions”, cosas que otros equipos intentan y no pueden, pero vamos, que no pasa nada, que a eso sólo ha llegado un equipo andaluz, el Betis. También el Sevilla lleva consiguiendo tres años seguidos la UEFA y este año la ha ganado (60 años sin ganar un título, “ya era hora”)

Como iba diciendo, aquí, como en todos los barrios de Sevilla, hay una gran rivalidad entre el Sevilla y el Betis, y aquí en mi barrio hay más béticos que sevillistas. Nunca ha habido enfrentamientos en mi barrio por el fútbol, alguna que otra pelea pero sólo de palabras, nunca se ha llegado a las manos.

El fútbol es uno de los deportes más bonitos del mundo y lo practican magos del balón como Joaquín, Oliveira, Edu... Estos jugadores son del mejor equipo andaluz, el “Real Betis Balompié”.

Resumiendo, el fútbol aquí en el barrio es la única fuente de diversión que hay, y el entretenimiento para que muchos pasen del tema mayor de este barrio, la droga, pero que este tema no influya en lo más bonito que hay según mi opinión personal. Como usted se puede dar cuenta, soy de un único equipo, de un único sentimiento, de un único color:

“Real Betis Balompié, tú eres lo mejor”.

Adrián Morales Acevedo 4º ESO

Betis y Sevilla

El Betis el año pasado ganó la copa del Rey, y este año ha ganado el Sevilla la copa de la UEFA y todos los biris y sevillistas cantando, llorando, riendo, y no veas cómo se pusieron ese día. Ese día fue el más bonito para la afición del Sevilla.

El Betis jugó con el Sevilla y le ganó el año pasado. Hasta los béticos partían el campo de fútbol, las porterías, el césped. El Sevilla ha luchado mucho para conseguir donde está ahora y nadie le va a quitar la ilusión que tienen. El Sevilla se fundó en el 1905 jugó con un equipo que ganó 4-0, y ganó la copa de la UEFA.

María Hijano, 1º ESO



El derbi ya tiene ganador

Eran las 6:30 tenía fiebre llegó la hora del partido y yo todavía con fiebre empieza el partido llega el penalti pitado a Robert todo nervioso. En casa de mi tío había dos béticos y ocho sevillistas. Marca y nada más que se nos escuchaba a los dos la euforia gritando, todos los sevillistas callados. Marcó y me bajó la fiebre es que este “*cacho Betis*”...Metió el Sevilla, Saviola estaba en fuera de juego pero fue gol siguió el partido su curso normal hasta que a Edu le hicieron un penalti no pitado. Llega un balón botando la engancha Varela y Gooooooooooooo...

Los dos béticos gritando.

Hasta el último minuto nervioso pita el final del partido y nosotros que no nos lo creíamos. El Betis había ganado y estábamos más alejados de los puestos de descenso.

Betis 2- Sevilla 1.

Anónimo 3º ESO

una final en el Vicente Calderón

Eran las nueve de la mañana, llegamos a Madrid y no había sueño ni había nada, porque nuestro equipo jugaba la final de la Copa del Rey.

Bajamos del autobús y subimos la Avenida de la Puerta de Alcalá, aquella rotonda me da muchos recuerdos, me hice fotos al lado.

Fuimos a dar una vuelta, mi amigo y yo, a un Corte Inglés, había mucha gente en la calle y nos animaron los madrileños, nos decían que la del 98 no nos la llevamos, pero ésta sí.

Por la tarde empezaron a aparecer aficionados de Osasuna, pero no había mal rollo, intercambiamos una bufanda y cantábamos cánticos de un equipo y otro.

Se acercaba la hora de irse hacia las colas del estadio, yo fui hacia allí con mi amigo y estuvimos dos horas para entrar en el campo.

Finalmente entramos, nos cachearon y fuimos hacia nuestros asientos y allí empezamos a cantar.

Entraron los jugadores en chándal y los saludamos, después de un rato entraron a cantar David Bustamante y King África.

Nos lo pasamos muy bien, fue una sensación inolvidable, marcó Oliveira en el minuto 75, y creíamos que íbamos a ganar cuando Aloisi marcó el gol del empate, hubo prórroga y en el minuto 27 de la segunda parte de la prórroga marcó el canterano Dani y ya la alegría se desató, éramos CAMPEONES de la Copa del Rey.



El árbitro pitó el final del partido y fue el mejor silbido que escuché en mi vida. Éramos campeones y nadie lo iba a impedir.

De vuelta a casa llegamos y nos dormimos.

Esta es la historia que he querido compartir contigo y con los que lean este fragmento de libro. “*Viva el Betis manque pierda*”.

José Manuel Caballero 3º ESO

*Capítulo 6.
"Instituto"*



Texturas 6



Mi historia personal

Soy Rocío y voy a contar lo que pensaba cuando llegué al instituto.

Yo era una niña todavía, tenía 11 años cuando entré por primera vez en el IES “Inmaculada Vieira” para hacer unos exámenes de prueba.

Cuando pasó un tiempo fui a ver en qué clase me tocaba. Me tocó la clase 1.1. Estaba bastante bien ya que me había tocado con compañeros y compañeras del colegio y no me sentía sola.

Había niños a los que había visto rondando más de una vez por el Polígono Norte –según la televisión, el peor barrio del mundo-. Yo intentaba hablar lo menos posible con ellos para que no me hicieran nada.

Poco a poco los fui conociendo y empecé a llevarme bien con ellos. Sin embargo, en el recreo siempre veía a otras niñas que estaban todo el día en el servicio, insultando a los profesores o haciendo gamberradas para no dar clase a la hora siguiente. Yo siempre las miraba con mala cara.

Cuando pasé a 2ª de ESO me tocó con esas niñas, las del servicio. Ese año no estaba nadie en la clase del curso anterior y me sentía un poco sola pero...en la clase había un chico muy tímido, tranquilo y amable del que me hice amiga. Él me dijo que la gente de clase no era mala sino un poco gamberra, y que si me hacía amiga de ellos me lo podía pasar muy bien –con moderación, ya que no dejaban de ser gamberros-. Me hice amiga de una chica y me dijo que con ella me lo podía pasar muy bien, a pesar de que fuera de ese barrio tan marginado. Ella era y es muy buena persona, y todavía seguimos siendo amigas. Todavía no he tenido un problema con ella y espero no tenerlo.

Nunca debes juzgar a una persona por la zona donde vive, por el físico o por sus amistades. Primero conocerlo y después juzgarlo como tú creas conveniente. Después de la experiencia que te he contado, creo que es muchísimo mejor conocer a la persona tú mismo a que te diga alguien lo que tienes que hacer.

Rocío Inmaculada Domínguez Durán 4º ESO

Los “profes”

Los *profes* son especiales, siempre están dando voces y riñendo a todo el mundo, a veces dan la razón a quien creo que no la tiene. Además creo que se pasan un poco amenazando con los partes y con ir al director, y si nos dejan sin recreo se castigan ellos también.

Pero también creo que saben mucho y nos enseñan muchas cosas. Todos los días aprendemos algo nuevo gracias a ellos. Pero así como en



todas partes, siempre hay algún profesor porque se porta mejor contigo, por cualquier cosa, siempre hay un preferido.

Bueno también hay tu asignatura preferida y la que no te agrada tanto, la mía es Lengua la que más me gusta porque me gusta hacer los copiados, por la maestra y por las cosas y la que menos me gusta es Matemáticas porque no me hacen gracia los números.

En verdad casi todas no me gustan.

Anónimo 1º ESO

Planes de futuro

Pues todo empieza aquí en el instituto Inmaculada Vieira. Siempre hemos tenido como muy mala fama, nunca nos habían dado la oportunidad de poner este instituto en pie.

Todo ha ido cambiando desde que nos dieron una oportunidad en el Murillo. Dimos un buen ejemplo, ganamos un premio y nos comportamos, y yo pude bailar la danza del vientre, que es lo que más me gusta.

También me he dado cuenta de que no me gusta estudiar y siempre estoy faltando por tonterías. Pero siempre he tenido a mi tutora *encima mía* dándome apoyo. Nunca había tenido una maestra tan “*pesá*” en buen sentido porque ahora me doy cuenta que me tengo que sacar el graduado y que ella me está apoyando y me ayuda en lo que puede, ¡claro!

Ahora tengo un problema por lo que estoy un poco triste: mi sobrino de cuatro meses tiene cáncer. Cuando me enteré no paraba de llorar y no tenía ganas de nada, sólo de pensar “*por qué a mi gordito*”. Pues fui al “*tuto*”, hablé con la tutora y me dio mucho ánimo. Ahora en el tercer trimestre me voy a esforzar para que no me queden muchas y pasar a 4º, porque ahora estoy trabajando los fines de semana, que era lo que yo quería, y entre semana a estudiar.

Ya todo se va poniendo mejor, los problemas de mi casa y los míos.

Por las tardes sigo machacándome en mi baile, es algo que me encanta. Cada vez que bailo para un público y les gusta me siento bien y me da ánimo para seguir progresando, pues mi ilusión sería bailar en un sitio o actuar, pero es difícil hacer realidad mi ilusión.

Sólo espero conseguir de momento mi graduado, seguir teniendo mi trabajito y que mi gordito salga bien, poder verle crecer y que esté sano.

Noelia Fernández López 3º ESO

*Capítulo 7.
"Raíces"*



Texturas 7



Andalucía, mi tierra

Mi tierra, como no la podría denominar de otra forma, mi gente, mi forma de vivir, mi forma de hablar, en definitiva, es lo que me representa y de lo que me siento orgulloso.

Orgulloso de que por mis venas corra la sangre de las culturas más importantes de la historia, sangre cartaginense, árabe, romana..... en definitiva una mezcla de riqueza cultural de la que podemos disfrutar los andaluces. Tierra la nuestra que nos regala por sus calles el legado de tantas culturas opuestas y complementarias cuyas huellas con hermosura serpentean por todo nuestro territorio, remarcando, aún más si cabe, la identidad de nuestro pueblo, la identidad de Andalucía.

Todos los andaluces compartimos una forma de vivir, una identidad que en su misma variedad nos enriquece. Por eso nunca podré entender esas disputas regionales que muchas veces los andaluces tenemos. ¿Qué pasa, que no nos damos cuenta de que nuestra grandeza es compartir una cultura común e inigualable? No me puedo creer que entre capitales como Sevilla y Cádiz, por poner un ejemplo, existan envidias (aunque la vecindad siempre es difícil).

Pero nuestra identidad no sólo viene dada por un pasado, sino por un presente y sobre todo por un futuro, que lejos de buscar agravios comparativos sitúe a nuestra nación entre las más prósperas de Europa, lejos de esos puestos de cola, que aún permanecen, en la renta per capita o en el desempleo.

Pongamos a nuestra nación andaluza donde desde siempre debió estar y donde desde hace muchos siglos se nos ha negado.

Termino haciendo una libre versión de una parte de nuestro himno, que a buen seguro a Blas Infante no le molestaría: *andaluces levantaos, sea por Andalucía libre, nuestra lengua y nuestra identidad.*

Juan Manuel Jiménez Pérez. 4º ESO

un nuevo país

La decisión más importante de mi vida fue venirme a este país (España). Cuando llegamos a Madrid el 1 de Agosto de 2003 todo era muy diferente a lo que yo estaba acostumbrada.

Al principio yo estaba muy contenta porque por fin estaba con mi padre. Al poco tiempo conocí a una amiga, se llama Sheila y congeniamos muy bien.

Pero lo más duro de mi vida empezó un poco más tarde de entrar al instituto porque unos niños empezaron a meterse conmigo, era un acoso



constante. Me decían muchas cosas que no eran ciertas, pero aún así me dolía mucho. Traté de pasar de ello pero era imposible.

Mis amigos me apoyaban mucho pero no era suficiente.

Esto llegó a tanto que decidí por mi propia cuenta no ir al instituto por un tiempo. Para ser exacto un mes. Entonces los profesores sospecharon, pero a mí todo lo que decían me daba igual. Mi padre no sabía nada de esto hasta que se dio cuenta de que no iba al instituto y yo le tuve que contar todo. Él quería ayudarme pero era muy difícil porque él trabajaba mucho. Se iba por la mañana y regresaba por la madrugada.

Pero creo que me influyó mucho el que mi madre se fue de España a mi país, y se fue embarazada de mi hermano menor. En agosto hará dos años de esto y hasta ahora estoy esperando la llegada de mi madre.

Bueno, entonces como mi padre no podía hacer mucho por mí lo hizo una buena amiga de mi padre, y ella fue a hablar con el director al instituto y “solucionaron el problema”: a los niños les pusieron un castigo pero aún así se dirigían a mí con mucha indiferencia y yo decidí concentrarme más en estudiar.

De esto hace ya dos años.

Ahora vivo en Sevilla por el trabajo de mi padre. Ahora todo es mucho mejor. Aquí la gente es mucho más sencilla, pero echo de menos a mis amigas de Madrid, aunque aquí tengo una amiga de verdad. Y los quiero mucho.

Esta historia fue un capítulo de mi vida que nunca podré olvidar.

Fiorela León 3º ESO

La primera vez que llegué a España y al instituto

Yo llegué a España en enero, descansé unos días y después mi madre me inscribió en el instituto. La primera vez me puse tímida porque no conocía a nadie, pero todos me recibieron *con buena manera* y me fui acostumbrando. El profesor Alfonso era muy bueno conmigo, me dijo que debería hacerme amiga de alguna compañera, pero conocí a dos amigas de diferentes cursos que me enseñaron todo y me dijeron que no debería ser tímida.

Después conocí a otras amigas, a una de Ecuador. A ella también le había pasado lo mismo que a mí cuando había entrado en el instituto, era muy tímida y luego nos hicimos muy amigas. También todos los profesores se comportaron de muy buena manera conmigo y me simpatizaron, y luego les fui conociendo bien a mis compañeros y lo pasé bien en este instituto.

Erika Noelia Urquiza Pérez 3º ESO



Mi abuela

Mi abuela tiene 72 años, ha vivido la guerra y la posguerra. Fue muy duro para ella y se tuvo que poner a trabajar porque con lo que ganaban sus hermanos no era suficiente para vivir todos ellos.

De 11 hermanos, mi abuela era la más pequeña. De los 11 hermanos se fueron muriendo uno a uno y sólo quedaron ella, sus dos hermanas y su hermano.

El primer muñeco que tuvo fue una muñeca de trapo que su hermana mayor le hizo y le regaló cuando tenía 9 años.

Ella se fue a Alemania con mi madre, mi padre y mi abuelo. Cuando llegaron lo pasaron un poco mal porque para ellos hacía mucho frío y todo era muy extraño, puesto que no era el país donde había pasado toda su vida hasta entonces. No sabían el idioma y era muy difícil encontrar trabajo; mi abuela siempre llevaba un diccionario para poderse entender bien. Estuvieron 8 años en Alemania. Mi segundo hermano nació en Frankfurt. A los tres días se volvieron porque mi madre quería criar a su hijo en España. Dos meses antes, a mi abuela le dieron un piso en “Las Golondrinas” y se fueron allí con mis hermanos.

De esto hace ya 32 años. Mi abuela sigue viviendo en ese piso y tiene una gata de año y medio.

Luna del Rocío Ariza 1º ESO

Desde Marruecos

Mi madre, desde los veinte años, ha viajado mucho, estaba en Marruecos, y allí vivía con mi abuela, y como mi madre no conseguía mucho dinero allí decidió ir a Francia, a París. Allí conoció a muchas amigas y trabajaba mucho.

Con el tiempo decidió llevarnos a París a mis hermanas y a mí. Allí la gente es buena, me apuntaron a una guardería, yo estaba en primero y tenía cinco años. La guardería era muy guay.

Me costó un poco hablar francés pero como era pequeño, aprendí muy rápido. Salía al parque que estaba enfrente de mi casa y allí conocí a muchos niños que fueron mis amigos.

Un día vino mi tío y le dijo a mi madre si quería venir a España y trabajar aquí con él, así tendría un trabajo y un sueldo mejor. Mi madre entonces decidió venir.

Mohamed 1º ESO



Las fiestas de Portugal

Hola, voy hablaros sobre mis recuerdos, uno de ellos son las fiestas de Portugal, me encanta recordarlo, se hace todos los años en meses calurosos en el pueblecito de mi abuela portuguesa Mariana, el pueblo se llama “Degolados” y está a siete Kilómetros de Campomayor.

Allí las fiestas son muy bonitas, todo se hace con papel, se hace al aire libre, y hay guirnaldas de colores en la superficie, hay columnas, dibujos hechos por niños y todo de papeles de colores.

Después hay un gigantesco escenario donde algunos famosos cantantes portugueses van a cantar, y a veces suben a personas a bailar.

Allí hay tómbolas, churrerías. Hay de todo, aunque lo que más me gusta es el pequeño planetario que hay, aunque no entiendo bien lo que dicen, me gusta soñar despierta pensando que estoy en espacio.

Al acabar la noche unos fuegos artificiales te iluminan haciendo piruetas y formas preciosas en el cielo oscuro. Eso me hace irme con buen sabor de boca, pero no me gustan que se realicen los fuegos, pues eso significa que la fiesta no volverá hasta el año que viene.

Creo que este año voy a volver a poder disfrutar de la fiesta, y me lo voy a pasar genial.

Anónimo

De mi llegada a este barrio

Tengo trece años, los cumplí el cinco de Mayo. Yo nací en el barrio de las Águilas. Me he llevado ocho años, me costó mucho olvidar a mis amigos

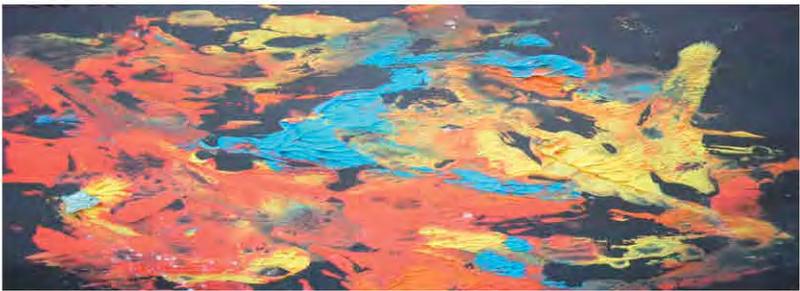
Después me fui a vivir a un barrio que está pegado al mismo, que se llama los Prunos. Allí he vivido dos años.

Pasó el tiempo y me fui a vivir a san José de la Rinconada. A mí, mi madre me puso en un colegio que se llama la Paz. Estuve un año nada más, porque no conocía nadie y estaba solo. Entonces mis padres, se quedaron a vivir allí y yo me quedé a vivir con mi abuela. Todo este tiempo, me pusieron el colegio Pío XII y a mí me gustó mucho porque conocía a mucha gente.

Mis padres tomaros una decisión, de vivir en el mismo barrio de mi abuela, y entonces vieron una casa que le gustó mucho a mi madre y la compraron. Y desde hace un año estoy viviendo con mis padres y con mi abuela en mi casa.

Jesús Morante Escobar, 1º ESO

*Capítulo 8.
"Historias personales"*



Texturas 8



El "Ivi"

Esta es la historia de un niño de mi barrio llamado Iván, aunque todo el mundo lo conoce como el "Ivi".

Con sólo 8 años Iván empezó a robar como un hobby. Ahora él tiene 16 años y es un niño normal pero con picardía.

Iván siempre vestía con ropa deportiva. Por donde quiera que fuera traía el terror a los niños. Siempre estaba robando coches, bicis, motos, joyerías.... Es una pena que robara desde tan chico.

Iván siempre arrastra los pies después de haberse dado a la fuga, se apoya en la pared y descansa unos minutos.

Iván está saliendo en los periódicos con la cara oculta por ser menor; es un fugitivo de la ley.

Ahora se encuentra en un centro de menores y piensa de otra manera. Ahora tiene las cosas claras acerca de cómo será su vida el día que salga, que empezará a trabajar —eso dice él—.

Esperemos que su vida cambie y nadie siga ese camino, que es muy duro.

Aroa Franco 3º ESO

La danza del vientre

Llevo más de cuatro años bailando música oriental. La motivación empezó cuando tenía diez años. Me operaron del apéndice y me daba algo de vergüenza enseñar el ombligo con esa cicatriz al lado. Cuando terminó la operación me subieron a planta. Tenía a dos compañeros allí y uno de ellos era de familia mora.

Él tenía 9 años y era algo travieso y también era el único que me hacía reír. Este niño se cortó los dedos de los pies con una máquina de la fábrica de su tío. Su madre siempre estaba pendiente de mí, me regalaba perfumes, collares y pulseras de La Meca. A veces me traía vídeos de la danza del vientre y ella me dijo que intentara hacer esos movimientos. Como aún no podía mover el vientre por la operación, me enseñó a hacer otros movimientos: contonear las caderas, movimiento de cuello y hombros...

Antes de que me dieran el alta cogió un cepillo, me peinó y me dijo que siguiera con ello:

"Eres una princesa mora", me dijo, palabras que jamás olvidaré.

Gracias a ella sigo bailando. He actuado varias veces en colegios y en mi instituto. Y tuve la oportunidad de bailar delante de mil personas,



ese era mi sueño. Aunque aún no me doy por vencida porque quiero continuar, continuar bailando música árabe.

Hace unos meses vi a esa señora mora y me dijo si aún seguía con ello y por supuesto le bailé. Ella se quedó sorprendida, me dijo que lo hacía de maravilla y con seguridad en mí misma. Me felicitó y me dio un collar de su país, precioso, un amuleto que guardaré para siempre.

Isamar Olivera, 3º ESO

José

Era el comienzo de una mañana de otoño mientras estábamos haciendo una hoguera en el barrio. Entonces se presentó un amigo mío llamado José. Antes él vivía en el barrio, pero hace unos años se mudó a un pueblo y ahora, después de seis años, nos contó que era gay. Otro amigo saltó en la conversación y dijo que si él estuviese en su lugar saldría del armario porque él no tiene la culpa de ser así.

Él se apoya en nosotros porque su familia no lo acepta.

José ha traído ropa y objetos de su pueblo para que lo viésemos: él viste muy bien y es muy elegante. Constantemente repite que le gustaría quedarse en el barrio porque en el pueblo no tiene muchos amigos.

Dentro de un mes tiene que regresar al pueblo, pero él no quiere irse porque dice que tiene un “trauma psicológico”. Pasado el mes, fuimos a despedir a José. Llevaba dos maletas de viaje y arrastraba un saco con todos aquellos objetos bonitos que nos enseñó.

Tiempo después, José apareció otra vez por el barrio. Hablando y hablando nos contó que él se parecía mucho a su abuelo y que seguramente su abuelo resultó ser muy elegante, como él. Finalmente José le dijo a su familia que no tenían otro remedio que aceptarlo tal y como era. José vino de su casa muy contento porque su madre lo asumió bien y así podría vivir de nuevo en el barrio, como cuando éramos chicos.

Una semana después José cumplió 16 años y fuimos todos a celebrarlo.

Estefanía Sayago 3º ESO



Mi viaje a Inglaterra

Cuando voy me lo paso muy bien. Las veces que he ido ha sido en Navidad y siempre estaba nevando y me han regalado muchas cosas.

La vida allí es muy buena, muy tranquila, pero en la compra todo es más caro que aquí. Nadie chilla y te dicen las cosas con calma.

Todo es muy grande, incluso las casas, que son de dos plantas, sótano, jardín delante y patio detrás. Allí la gente no acostumbra a ir en coche o autobús, siempre va en metro. La gente vive por los pueblos alrededor del centro, en el centro no vive nadie, sólo hay tiendas muy grandes a allí no existe el “mercadillo”

Allí tampoco hay contenedores públicos de basura. Allí cada casa tiene tres contenedores grandísimos y cada fin de semana se sacan a la puerta de la casa, y por la tarde ya lo tienen vacío y limpio y te lo puedes entrar, y así hasta la semana que viene.

Cuando estoy allí, lo que más echo de menos es el sol de Sevilla y lo que más me gusta es que allí muy poca gente fuma.

Esmeralda Macarena Ariza 1º ESO

Las fiestas de Sevilla

Bueno, os voy a contar cosas de la Semana Santa. Yo siempre me lo paso bien el Viernes Santo porque sale el Cristo de las tres caídas la Trianera. Para mí es el mejor paso de Semana Santa, porque los costaleros tienen mucho arte. Me encanta el Cristo de los Gitanos, que siempre cuando lo ves te emocionas. Para mí, la Semana Santa de Sevilla es la mejor de Andalucía.

La feria

La feria me gusta más que la Semana Santa. Me gusta mucho ir de noche porque es muy bonito ver la feria de noche. Pero de día también hay mucho ambiente. Me divierto mucho en la feria cogiendo peluches. Todos los años me traigo diez. Bueno, pienso que la feria de Sevilla es la que tiene más arte.

La Semana Santa me agobia

Os voy a contar una historia que me pasó el año pasado cuando fui a ver salir a la Macarena por la “Madruga”. Bueno, la cuestión en concreto es que después de estar esperando tres horas me dolía todo, toda



la multitud impaciente, empujando a diestro y siniestro y yo cada vez más y más angustiado y agobiado. Tenía una ansiedad increíble.

Cada vez había más gente y todos empujaban, y había unas vallas a los lados del arco de la Macarena y yo estaba a presión contra las vallas, y para colmo un francés que estaba a mi espalda me soltaba descaradamente unos "*placajes que eran demasioo*".

Entonces era morir o adaptarse: le "*endiñé*" una patada en "las espinillas" y con toda la poca vergüenza y la cara dura del mundo me acosté encima del francés durante más de media hora. Hasta que no salió la Macarena no me quité de encima, recostado en su hombro, vamos "*súper descarao, un pasote*". En fin, eso es todo.

Ahí va todo un saludo para ese desafortunado francés que aquel año se topó conmigo.

Jaime Jiménez Pérez 3º ESO

No me gusta la Semana Santa

No me gusta la Semana Santa, porque me parece aburrida (siempre es todos los años lo mismo, todo lleno de gente y hay que andar mucho). Pienso que deberíamos ir a ver los pasos durante todo el año, y no sólo en esta semana.

Y, si crees en la religión, no es motivo de que saquen los pasos a la calle para ir a verlos.

Es una imagen cualquiera que no hace falta que lo veas todos los años, y en ese mismo día ver todo lo que salgan, cuando acabas agotada, en vez de ir a la semana a ver cada paso diferente.

Hay otras fiestas más en Sevilla, como por ejemplo la feria. Eso sí que está "guapo", lo malo es que es una semana al año. Pero creo que no debería durar más, porque te llegarías a cansar. Sólo debe durar cuatro o cinco días.

Mi futuro ideal

El sueño de mi vida es llegar a ser ATS porque me gusta mucho ayudar a la gente y que tengan una mayor calidad de vida.

También me gustaría tener el título de cocinera porque creo que es muy interesante aprender cosas nuevas para un futuro o para algo inesperado.

Cuando yo tenga mi carrera o un trabajo fijo, me gustaría vivir en un piso normalito, sin muchos lujos y con una amiga para que podamos contarnos nuestros secretos, salgamos juntas, etc.

Anónimo 3º ESO



Año 2005

En el año 2005 sucedieron cosas muy importantes que nunca podré olvidar. En deporte, el Betis ganó un título. Era el primer título que yo viví. Aunque no fui a Madrid, yo sentía mucha alegría. Luego vino la Champions y eso tampoco lo olvidaré, porque no se sabe cuándo el Betis volverá a estar donde estuvo y a hacer historia como hizo este año.

Tampoco olvidaré cuando iba al cine con mis amigos, eso era precioso. He vivido cosas muy bonitas con una amiga de las que encuentras en contadas ocasiones, una amiga sincera, comprensiva y alegre.

En el Instituto los exámenes me han ido muy bien y ha habido cosas muy bonitas. También ha habido días malos en clase, y en la calle hay gente envidiosa y mala. Sólo quieren hundirte, pero si tú eres fuerte lo superas.

En el futuro me gustaría estudiar y ser alguien en la vida.

Anónimo 3º ESO

Me afectan mucho las cosas

Yo soy un niño al que le afectan mucho las cosas, tanto las que son sólo mías, como las que afectan a los demás, sobre todo a mi hermana y a mi familia.

Hace poco me dieron el alta en el psicólogo, en el mismo psicólogo estuve en unas clases de relajación que me ayudaron y me ayudan mucho a tranquilizarme; en esas clases conocí a mucha gente, y me vino bien, porque a mí me cuesta hacer amistades, soy muy vergonzoso. Aún así, actué en una gala benéfica con gente que no conocía, después, hice un anuncio de *Coca Cola*, he bailado tango tres años y he tocado muchas veces la flauta en público, desde los ocho años. Mi tía tiene una peluquería al lado de mi casa, junto a la iglesia, y me ha puesto de modelo en un par de fotos

Respecto a mi problema, antes de empezar las clases de relajación tuve un ataque de ansiedad.

Era un día normal y corriente, me levanté muy mareado y fatigado. Ese día no fui al colegio, pues al ver mi madre y mi hermana cómo estaba, mi madre, sin dudarlo, mandó a mi hermana al tanatorio de al lado para que llamara a una ambulancia.

La ambulancia llegó enseguida y me llevó al Hospital Virgen del Rocío, en el camino me marcé un poco más por estar dentro del vehículo, pero con mi madre al lado me sentí seguro, ella también estaba muy nerviosa



porque no sabía lo que me pasaba, hasta que llegamos a urgencias y me trataron, todo el personal intentó tranquilizarme.

Al estar más tranquilo me dieron un zumo para coger fuerzas, pues estaba muy débil.

Por fin salí de allí, esperamos a un primo mío a que nos recogiera a mi madre y a mí y nos llevara a casa.

Anónimo 1º ESO

Este verano

Este verano haré muchas cocas. Iré a la playa, me pondré morenita, para ponerme unos piratas “*to guapos*” y un chaleco. Me gusta irme con mis amigos a la discoteca “El Torero”. Cuando es mi cumpleaños me voy al Guadapark. Para el año que viene estoy en 2º de ESO, menos mal porque me arrepiento de haber repetido, pero es que no me gusta estudiar, quiero trabajar, para ser independiente. Quiero que cuando tenga que comprarme un pantalón, me lo compre con mi dinero.

Tengo ganas de trabajar, para no aguantar a mi madre, aunque a veces se porta muy bien conmigo y me compra cosas. Mi madre está muy cansada de trabajar. Ella siempre cuando cobra compra la comida y luego nos compra ropa, además de pagar los gastos de la casa.

Este verano me lo voy a pasar muy bien, ponerme morenita para que en invierno no esté tan blanca que después estoy echa “*una pescailla*”. Me lo pasaré muy bien, para venir con fuerzas a estudiar 2º ESO.

María Hijano 1º

*Capítulo 9.
"El loco de la colina"*



Texturas 9



La profesora entrevista a alumnos/as de 1º eso

El barrio

Profesora: Este barrio tiene mala fama. ¿A vosotros os gusta?

- **Alumno 1:** Sí, se está bien
- **Alumno 2:** Yo no lo cambio por nada.

Pr. ¿Qué es para vosotros ser de este barrio?

- **Al. 2:** Ser un niño chulo al que todos respetan y tener un grupo de amigos que me apoyan.

Pr. ¿Dónde empieza la zona del barrio más conflictiva?

- **Al. 2:** Empieza en la calle Blasco Ibáñez y termina en Hermanos Pablo.

Pr. ¿Por qué es peligroso el barrio?

- **Al. 1:** Porque hay drogadictos, peleas y muchos negros que buscan peleas.

Pr. ¿No es racista hablar así de los negros?

- **Al. 1:** Lo parece, pero es que siempre están de pelea.
- **Al. 2:** Hablan a voces y no respetan. Luego piden que se les tenga un respeto. También muchas veces se pegan unos a otros.
- **Al. 3:** Sí, hablan a voces aunque sean las doce de la noche.

Pr. ¿Habéis visto alguna vez peleas en el barrio?

- **Al. 3:** Sí, yo he visto cómo un negro pegaba al padre de un amigo, y el padre de mi amigo le pegó al negro con una loseta en la cabeza.

(Después de contar esto, el Alumno 3 pega al Alumno 1)



Tiempo libre

Profesora: ¿Hay algún personaje especial en tu barrio? ¿Por qué?

- “El Morao”. Es buena persona, es un buen *bailaor* y *cantaor* y el barrio es su vida. Es una persona alegre y simpática y es un gusto hablar con él.

Pr. Cuando vais a la calle con vuestros amigos, ¿qué hacéis?, ¿a qué sitios vais?

- Yo voy a Villegas. Esperamos que vengan los niños de trabajar, se quedan un ratito y luego se van a duchar, me voy a dar una vuelta y cuando vengo están mis amigas en los coches con la música a toda voz.
- Yo voy al “*cíber*” y después de una hora voy a jugar al fútbol al Cerezo.
- Yo también voy al Cerezo, pero en vez de jugar al fútbol miro a los que juegan, y a dar vueltas.

Pr. ¿Qué fiestas son las más importantes de vuestro barrio?

- En el barrio no hay fiestas importantes, pero los que se lo pasan mejor son los gitanos.

Pr. ¿Por qué?

- Hacen fiestas en el campito con barbacoa, cantan, bailan y la gente se lo pasa muy bien.
- Además los gitanos, cuando alguno está malo, ahí está toda la familia para apoyarlo.

La persona más importante

Profesora: ¿Quién es?

- **Alumno 1.** Mi madre tiene 38 años tiene tres niños y está separada. Para ella la vida ha sido muy mala, con los tres ha tenido que luchar sola y eso no lo aguanta nadie.
- **Alumno 2.** Mi madre



Pr. ¿Por qué es importante para ti?

- **Al. 1.** Porque es la que me ha *criao* la que me viste la que me da de comer y la que da la vida por mí.
- **Al. 2.** Porque me da de comer, me da dinero y me compra ropa.

Pr. ¿Qué cosas ha hecho?

- **Al. 2.** Parirme, ayudarme, llevarme a la playa, a la piscina, al campo de mis abuelos y mis tíos.

Pr. ¿Cómo ha sido su vida?

- **Al. 1.** Su vida ha sido muy dura porque ha tenido que luchar por mis dos hermanos y conmigo sola y eso es un trabajo muy duro para ella sola. Y ella tenía que hacerlo todo sola y eso todas las mujeres sufren mucho y no tienen más remedio que luchar sola porque nadie te ayuda.
- **Al. 2.** Cuando chica vivía en un campo con mi tío cuidando a los animales. Después se le murió el abuelo y se fue con mi abuela a vivir. Conoció a mi padre y me parió a mí y se fue a vivir con mi abuela. Después de seis o siete años de vivir con la abuela se compró la casa del bajo.

Pr. ¿Hay algo que te gustaría saber pero que nunca le has preguntado?

- **Al. 1.** Que cómo puede luchar tanto para criarnos y darnos de comer porque sola es mucho trabajo y si mi madre tuviera a alguien que le ayudara estaría mejor porque tiene que criar a tres niños.
- **Al. 2.** No.



Profesora. ¿Cómo es tu madre?

Alumno 1. Mi madre se dedica a ser ama de casa y a cuidar de sus hijos. Lo que menos me gusta de ella es que es muy miedosa. Por ejemplo, el día 27 de abril del 2006 nos fuimos mis hermanos, mi cuñada y yo a ver el Sevilla. Después marcó el golazo Puerta y nos fuimos a celebrarlo al campo, me eché a llorar por mi equipo y llegamos a mi casa a las 1. 30 de la noche, llegamos asfixiados de correr y nos encontramos las ventanas cerradas y le pregunto: “mamá; ¿qué haces con todo cerrado?” y me dice:” que tenía miedo y lo he tenido que cerrar todo” y me quedo mirándola “*to flipao*”, y eso es lo único que no me gusta de ella, y cuando se enfada, se amarga, etc.

Alumno2. Mi madre, tiene 32 años y tres hijos, está divorciada, se casó muy joven, con dieciséis años. Le gusta leer, tiene un novio, lleva cuatro años con él, y para mí es como si fuera mi padre. El carácter de mi madre no es muy fuerte y no sé si viene de su madre (mi abuela), o de su padre (mi abuelo).

Pr. ¿Por qué es simpática para ti?

Al.1 Porque es mi madre y una madre se quiere, pero porque me ha visto crecer, bautizarme... y llevo viviendo quince años con ella que aunque no fuera mi madre también la querría.

Al. 2 Porque para mí, es la mejor persona del mundo

Pr. ¿Qué cosas deberían saber los demás sobre ella?

Al.1. Cómo ha sido su infancia, cómo fueron sus padres.

Pr. ¿Cómo ha sido su vida?

Al.1. Nunca se lo he preguntado, pero supongo que en la época de Franco era todo muy duro. Y la verdad que a nosotros la suerte no nos sigue.

Al. 2. Mi madre trabaja en el Parlamento, lleva allí trece o catorce años, pero la operaron y ahora está de baja, cada vez que se siente mal va al médico, y al final siempre le dicen que es una enfermedad de los huesos.

Ella echó una solicitud en Envivesa y la aceptaron, mientras nos daban las llaves nos fuimos a vivir a casa de dos amigas, que son como mis tías.



Una vez en el piso de Envisesa (aquello es una manzana de diez bloques), mi madre es la presidenta de todos.

Un día, no sabemos quién o quiénes, pintaron el ascensor, hasta cuatro veces, y la puerta de casa, mi madre se vino abajo y cogió una depresión, por eso le hace falta que la ayudemos, mis hermanas y yo lo hacemos, y también su pareja. La ayudamos en las tareas de la casa, le aconsejamos en cualquier cosa.

Mi madre tiene mucho miedo al tráfico, ella sólo fue a la auto-escuela, con su amiga, una o dos veces, ahora está apuntado al gimnasio, con su vecina.

Pr. ¿Hay algo que me gustaría saber de ella pero nunca se lo he preguntado?

Al 1. Cómo ha sido su vida en su pubertad, cómo fue el parto, dónde y cómo actuaron. ¡¡Puff!! ...muchas cosas.

Al 2. Me gustaría saber cosas de su infancia. Nunca se lo he preguntado. No sé si le afectó la muerte de su padre. Murió hace unos doce años, yo era chico.

Entrevista de un alumno a su madre

¿Cómo ha sido tu vida con papá cuando mi hermana y yo no existíamos?

- Lo conoce de siempre, empezaron a salir con doce años, mi abuelo no le dejaba estar mucho tiempo con él. Se casaron a los veintiún años. Antes de casarse tuvo un problema con mi abuelo, y de esa discusión se propusieron casarse.

¿En tu infancia has tenido algún problema con alguien?

- No tuvo problemas con nadie

¿Cómo fue tu adolescencia?

- Estaba trabajando en una casa de limpiadora, no estudiaba, tenía discusiones con su padre, cuidaba a mis primos, cuando podía se encontraba con mi padre y salían con mi tía y su pareja, las discotecas no le gustaban ni a mi madre ni a mi padre.



¿Has tenido otros amores?

- No ha tenido ningún otro novio, desde siempre ha estado con mi padre.

¿Has disfrutado de tu infancia?

- Ha tenido muchas amistades, sus mejores amigas se llaman Milagro y Paqui. Económicamente no estaban mal del todo pero tenían problemas, mi bisabuela María les hacía ropa a todos, hasta que su padre se puso a trabajar en INDUTICO, les fueron las cosas mejor.

Cuando mi madre se perdió

- Un día que estaba en casa de su tío, le mandaron a recoger una bovina de hilo, a casa de la suegra de su tío, al volver se perdió. Alguien cuando la vio llorar la cogió y la llevó a la casa de un guardia y ahí le hicieron preguntas y la llevaron con su familia.

La enfermedad grave de mi hermana

- Cuando mi hermana cayó mala con la púrpura que es una enfermedad grave nos pusimos muy mal todos. Mis padres preocupados, se asustaron mucho, el médico le dijo que esa enfermedad tenía tres clases: alta, media y baja, ella tenía la media. Estuvo mucho tiempo ingresada y estuvo muy preocupada. Mi madre era la más nerviosa y no se movía de su lado, mi hermano tiene los riñones afectados a causa de eso, pero aún sigue con la enfermedad.

José Manuel Heredia Sánchez 1º ESO

Entrevistas a alumn@s realizadas por alumn@s

Entrevista 1

Noelia: ¿Qué te gustaría hacer después de los estudios?

- **Mamen:** Trabajar de cajera o en un jardín de infancia

¿Dónde te gustaría vivir?



- En Mallorca, porque me siento muy a gusto allí y están mis hermanos. Me gusta la playa, el clima y los amigos.

¿Qué opinas del barrio y de tus amigas?

- *Lo mejor de too Sevilla.* Mis amigas son las mejores

¿Qué piensas de ti misma, cómo es tu vida?

- Soy buena, me porto bien con mi gente. Soy alegre, cabezona, cariñosa. Mi vida está bien, o regular, porque no me llevo bien con mi familia y me peleo con mis padres. Tengo lo que me merezco: una casa, comida y ropa. Llevo una vida *ordená*.

¿Qué te gusta más de la música?

- Estilo de música *reggaeton* y flamenco. Me gustaría ser cantante de estilo *flamenquito*.

¿Te gustaría ser famosa?

- Por una parte sí, porque se sale en la tele, conoces a mucha gente y ganas mucho dinero, pero por otra no porque me alejaría de mi familia y no vería tanto a mis amigos.

¿El día de mañana te gustaría casarte?

- Sí, me hace ilusión vestirme de blanco, que nada más es un día

¿Cómo sería tu príncipe azul? ¿Y sus cualidades?

- Moreno, alto, fuertecito, ojos verdes o azules. Buena persona, que se porte bien conmigo, que se lleve bien con los demás, que me ayude cuando lo necesite, simpático, cariñoso, que me saque de paseo...

¿Qué opinas de la violencia y las drogas?

- Cada día hay más pandillas violentas. Cada vez son más los jóvenes que beben. El tabaco es malo porque te engancha y produce cáncer. Yo he probado el tabaco y el porro, pero no lo pienso hacer más.



Entrevista 2

Mamen: ¿Cuáles son tus aficiones?

- **Noelia:** Bailar, escuchar música y patinaje sobre hielo

¿Qué te gustaría ser de mayor?

- Me gustaría trabajar en un Jardín de Infancia porque me gustan mucho los “*niños chicos*”.

¿Te gustaría vivir en otro sitio que no fuera tu barrio?

- Sí en la playa, por su tranquilidad, el clima y el ambiente.

¿Te gusta salir por ahí?

- Me encanta salir y “*jartarme*” de reír. Suelo salir con gente de mi religión y algunas veces con gente de mi barrio por pubs, pueblos o por el centro comercial de Nervión.

¿Piensas sacarte la ESO y seguir estudiando?

- Pienso sacarme la ESO, pero lo de seguir estudiando me lo tengo que pensar mucho. Me gustaría hacer un cursillo de jardín de infancia o de informática.

¿Cuál es tu baile o música favorita?

- La danza del vientre es lo que más me llama la atención porque es un baile raro. También me gusta bailar *reggaeton*. El flamenco me gusta por sus letras, porque cuenta cosas de la vida.

¿Dónde te gustaría viajar?

- A Cuba porque me gusta la música cubana. Me encantaría ver las playas y el paisaje de Cuba. Me gustaría formar parte de un coro cubano para bailar y viajar.

¿Aconsejarías tu barrio como lugar para vivir?

- Llevo desde pequeña viviendo aquí y me parece un buen sitio. Tiene todo cerca, está bien situado y entre la gente hay buen rollo.



Lo malo son los “enganchaos” y los cuatro “pintamonas” con las motos “robás”, pero sí lo aconsejaría para vivir.

¿Estás contenta con la vida que tienes en tu casa? ¿Y con tus amigos?

- En mi casa sí, porque no me falta de nada. Con los amigos también, porque los he tenido cuando más falta me ha hecho.

Entrevista 3.

Jorge: ¿Por qué te viniste a España?

- **Christian:** Porque en mi país no hay trabajo

¿Te obligaron a venir?

- No, no me obligaron. Vine por voluntad propia

¿Qué programa de televisión te gusta más?

- “Aquí no hay quien viva” y “Los Simpson”

¿Te gusta este Instituto?

- Sí, porque es muy organizado

¿Cuánto hace que llegaste?

- Un mes

¿Tienes la “play”? ¿Cuántos juegos tienes?

- Sí, tengo tres juegos

¿Qué clase de comida te gusta?

- Plátano frito con pescado

¿Qué impresión te ha causado Sevilla?

- La gente es muy amable y aquí no hay mucho peligro

¿Qué te gusta de Sevilla?

- Sus estadios

¿Te ha costado mucho adaptarte?

- Sí, especialmente en los horarios y la comida

¿Tienes novia?

- No



¿A qué tienes miedo?

- A nada

Entrevista 4

Jaime: ¿Qué es lo que te hace levantarte cada día con fuerzas?

- **Juan:** Nada

¿Qué es lo que hace que te movilices?

- Encender el ordenador

¿Qué es lo que te hace llorar?

- Que me deje una niña a la que quiera

¿Y de emoción?

- El Sevilla F. C.

¿Seguirás estudiando después de la ESO?

- Eso espero...

¿Qué es lo que más ilusión te haría en esta vida?

- Estar con una niña a la que yo quiera y que me quiera a mí

¿Le has deseado algo malo a alguien?

- Sí, *al Lopera*

¿Cuáles son tus aspiraciones de futuro?

- Sacarme una buena carrera

¿Cómo te encuentras de salud?

- Bien

¿Has pensado alguna vez en la muerte?

- Sí

¿Te asusta la muerte?

- No

¿Qué te quita el sueño?

- Los nervios



Entrevista 5.

Juan: ¿En qué año naciste y dónde?

- **Javi:** En Enero de 1991 en Sevilla

¿Qué es lo que te gusta hacer?

- Jugar al fútbol, estar con mis amigos, conocer a niñas, ir al cine, dar vueltas con mis amigos...

¿Cuál es tu comida preferida?

- Puchero

¿A qué eres aficionado?

- Al Betis, al fútbol, a conocer a niñas y a jugar a la play

¿Qué haces en tu tiempo libre?

- Bajar a la calle a jugar al fútbol

¿Qué tipo de música te gusta?

- El reggaeton

¿Qué ilusión tienes en la vida?

- Que el Betis gane la Liga o la Champions

¿Qué te gustaría ser de mayor?

- No lo sé todavía

¿Con quién vives?

- Con mi tía, mi abuela, mis tíos y mi hermano.

Entrevista 6

Isabel: ¿Cuánto tiempo llevas en España?

- **Ricardo:** varios meses

¿Has estado en muchos países?

- No

¿Qué haces en tu tiempo libre?

- Escuchar música, salir con mi novia, estar con mis primos

¿Has tenido muchas novias?

- Ni muchas ni pocas



¿Tu vida es igual en España que en Bolivia?

- No, allí hay otro horario y la forma de vida es diferente.

¿Has tenido problemas en España?

- Sí, con los compañeros en Madrid y con la policía, por colarme en el metro.

¿Tienes mucha familia en España?

- Sí, primos, tías...

¿Qué tipo de música te gusta?

- Romántica (Alex Ubago)

¿Cómo te gusta que sean las chicas?

- Tranquilas, alegres, bajitas y que hablen mucho.

Entrevista 7

Esperanza: ¿Cuáles son tus aficiones?

- **Macarena:** Bailar, ir de compras, escuchar música

¿Cuáles son las cosas que más te gustan y las que menos?

- Lo que más me gusta es estar alegre y lo que menos estar con alguien a quien le da igual todo.

¿Qué estudios te gustaría tener?

- Con el graduado me conformo

¿Qué cosas valoras más de un persona?

- Lo que más valoro es que se buena persona, simpática y que dé consejos. No me gusta la gente chula o “saboría”

¿Dónde te gustaría vivir?

- En El Caribe

¿Qué opinas del barrio?

- Que no es tan malo como lo pintan

¿Quién es la persona más importante en tu vida?

- Mi hermano, porque es mi hermano y mi padre a la vez



¿Cómo debería ser la persona que esté a tu lado para toda la vida?

- Una persona que confíe en mí, que me quiera y me valore

¿Quiénes son tus amigas favoritas y por qué?

- Eli, porque se lo cuento todo y Espe porque me da confianza y ha sido mi amiga durante mucho tiempo.

Capítulo 10.
"RAP"



Texturas 10



“Intro-Triple J”
By : Jaime, Javi & Juanjo

3J: Triple jota nos llaman cerca de la realidad asalta cunas hijo putas no la vayáis a cagar. Venimos cortando el hielo, nadie nos puede parar, somos la leche bueno malo cani, así de guay. Somos colegas más hermanos de lo que imaginas Jaime Javi y Juanjo nuestros nombres son 3J nos llamamos, esta es nuestra canción fuegos en nuestras letras siempre vais a notar la rabia nos consume en esta puta sociedad dinero el amor no se puede comprar riqueza coches buenos una *peaso* mansión depredadores enjaulados 3J en acción armas fuego y destrucción los parquécitos de Sevilla deberías recorrer trapicheos polen coca encuentras ya lo ves ¡Stop! ¿No existe el control?

3J: Juanjo es mi nombre algunos lo pueden odiar puto enemigo número uno no lo podrán remediar fútbol calle y las niñas lo que me gusta a mí más pero si no me dejan vivir alguno se va a lamentar te lo digo amigo mío si tu a mí no me quieres yo te tengo en el *olvío* no me hace mas falta nadie que mi familia y mis *bró* si tienen alguna duda escuchen esta canción 3J en acción, inspiración, canciones flores en el balcón pongo el mp3 del mundo desconecto yo, el instituto ha vuelto el veranito se acabó, la rutina ha regresado la playa se dispó, como tu sonrisa las fiestas y la pasión, los libros llaman que le voy a hacer yo...

3J: Esos *jipi*, que pasa *peaso mamón* me llamo Jaime 3j nuestra canción, animaciones barrios calle debo recorrer aquí mi amigo Juanjo ya lo ves, flipa socio saco palo debajo del tronco pongo rápido velero 3j legado por siempre y mucho respeto, en el camino encontraremos siempre enemistad sangre recorrerá las calles encharcadas la lluvia amigo mío te digo es letal, letargo de mis letras *he despertao*, ahora abro los ojos y sé lo que ha *pasao* tengo un sentimiento sé que algo debo de hacer fundar con los socios 3j así lo ves, paso a mi amigo Javi yo le voy a da 3j por siempre no nos paran ¡¡¡¡¡¡¡¡Javi!!!!!!!

3J: pequeño de cuerpo esperas que yo quizás pueda ser por dentro sangre latina flamenco me recorre frescura en las canciones he visto el amanecer de 3j en camino apartaros *sir flowo o yea*, Javi es mi nombre muy grande de corazón cabezas cortas mi rima es rápida inspiración cromo plata oro bronce medallas no colgaré pero vuestros corazón seguro me ganaré.



Un día lluvioso
By Jaime

Un día lluvioso y *amargao* por la calle caminaba *paragua* en mano y una sonrisa un poco falsa mirando con asombro, patadas por la espaldas, palo *ensangrentao*, las novias asustadas, los tíos *tos* borrachos dando la nota en la calle, cortas miras pocas luces y falta de vergüenza, la injusticia y la decencia se han perdido en este mundo de demencia donde es triste pero duro, perro chuletilla calculador frío y encima capullo, paleta que va de *kye* y de duro, con andares de chulo pelaíto punky y la banda espanta, abusan y vacilan sin ninguna compasión, cabrones sin piedad decencia sin ningún valor esperando a la muerte en el salón, porrito en mano una rayita, ay tengo calor sobredosis ay por dios...

Cementerio a visitar todos tus *compys* bajo tierra están, ni uno en pie, si ninguno de vosotros pone freno a este destino sin final donde la coca y la demencia traman tu destino, sin freno cuesta abajo sin control ni ningún momento de descanso ni temor, dan la vida sin control, acabará con vosotros uno a uno empezando por ti y terminado con *to*, demente demente demente claramente no escuchas los avisos de los dioses luminiscentes, del suspiro de una madre que ansía tu libertad.

"Bulimia"
By Xanni

- J:** Ella era una chica normal
Que con el tiempo comenzó a cambiar
En su niñez todo era ideal
Pero empezó a crecer, y ya nada fue igual
Su cuerpo estaba cambiando, no sabía la razón
Otra cosa estaba cambiando...su corazón
Sigue creciendo todo va fatal
Te miras al espejo y no te ves a ti
Si no a una gorda que no es feliz
Vuelves al baño te arrodillas una vez más
Otra vez en el fondo del lavabo te vuelves a desahogar
- E:** Te sientes sola, no sabes que hacer
No tienes hambre pero tienes que comer



Lo haces por tu madre no quieres que se preocupe por ti
 Mas tarde en el fondo del lavabo comienzas a sufrir
 Niña no seas tonta por que sola nunca estarás
 Tu familia y amigos no te dejarán
 Además eres muy joven tienes que seguir
 Porque aun te queda mucho por vivir

J: Pasan 2 años, no lo puedes dejar
 Pero un día le conoces y todo parece cambiar
 Él es tu apoyo, tu amor
 Te ayuda en todo y la cosa parece ir mejor
 Comes como siempre, ya estás curada
 Pero ese niño te deja, vuelves a las andadas
 En el fondo del lavabo... vuelves a caer
 Tus amigos te apoyan ellos no te abandonan
 Pero te ves sola no quieres vivir
 El fondo del lavabo te obliga a morir
 Una vez más estas ahí lo has vuelto a hacer.
 Amiga no seas tonta, todavía tienes que crecer
 Nosotros te apoyamos vente conmigo
 Algún día te podrás bien confiar en mi
 Nuestra amistad será por siempre tu abrigo...

E: Te sientes sola, no sabes que hacer
 No tienes hambre pero tienes que comer
 Lo haces por tu madre no quieres que se preocupe por ti
 Más tarde en el fondo del lavabo comienzas a sufrir
 Niña no seas tonta por que sola nunca estarás
 Tu familia y amigos no te dejarán
 Además eres muy joven tienes que seguir
 Porque aun te queda mucho por vivir

*"Mi amigo"
 By Xanni*

J: Cuando te aburres te pones a componer pero no siempre salen letras ni rimas y no sabes lo que hacer, piensas en historias, cosas, cuentos, pero no sale, lo dejas por un momento y cuando y donde menos te lo esperas vuelven a salir esas rimas de debajo de las piedras, el perro ¿el mejor amigo del hombre? Yo pienso que no... será que aún no te conocen bro... mamona, aquí me tienes a mi cuando te pase ago malo... y algo



bueno porque sabes que no me olvidaré de ti por nada del mundo, que pienso en ti en cada segundo pero vamos no pienses mal, solo pienso en ti como un amigo más, que a mi eso de ser moña sabes que no me va aunque los respeto ¿me explico? Bueno esto no queda aquí porque son rimas especiales para ti ¡empiezo!

Dicen que un amigo es aquel que te ayuda a levantarte cuando tus alas se han olvidado de volar ese eres tu *bro* el que me ayudó de verdad ¿te acuerdas mi problema en febrero? Ya solo es pasado o al menos eso espero pero será confirmado si tú mi mejor amigo, permaneces a mi lado, un amigo es aquel que se queda cuando nadie está, tú eres el único que nunca se va, el que me apoya en todo y mucho mas, tú eres el único que me entiende hasta cuando no tengo razón, ¿Será por eso que somos amigos de corazón? *Bro* amigo, escucha esta canción

E: ese amigo eres tú el que ayuda en todo y el que nunca se va, el mejor de todos y con el que mejor me iré a llevar a veces somos tontos y nos fijamos en las mismas tías pero crecemos juntos y más nos parecemos por días, 3 años en mi vida, en mi pensamiento, eres mi mejor amigo, y a pesar de los lamentos, discusiones contigo, conmigo, a pesar del tiempo, espero que tu perdón me libre del castigo.

J: Tú eres aquel que se alegra cuando algo bueno me pasa y el que se entristece cuando me ves mal eres aquel por el que podría llegar a matar puesto que eres una de las personas por las que merezco existir puesto que estas en mi vida y gracias a ti puedo vivir . Me has *ayudao* en los momentos mas difíciles has estado ahí siempre que he querido y aunque también nos hemos *peleao* siempre ha habido algo por el cual todo acaba *arreglao* aunque nos conocemos de hace poco tiempo, ahora hará 3 años ya, tú eres mi mejor amigo por el momento aunque pase lo que pase nunca me des de lado por mucho que pase el tiempo y si nos peleamos espero que hagamos las paces. Tú eres el único que ríes conmigo y lloras por mi, amigo mío, gracias por existir.

E: ese amigo eres tú el que ayuda en todo y el que nunca se va el mejor de todos y con el que mejor me iré a llevar, a veces somos tontos y nos fijamos en las mismas tías pero crecemos juntos y más nos parecemos por días, 3 años en mi vida, en mi pensamiento, eres mi mejor amigo, y a pesar de los lamentos, discusiones contigo, conmigo, a pesar del tiempo, espero que tu perdón me libre del castigo.

*Capítulo 11.
"Los profesores escriben"*



Texturas 11



El descubrimiento de mi barrio M^a Isabel L. Olaya

¡Hola a todos! Yo soy yo y mis circunstancias.

Una persona que en el año 1970 del siglo pasado le hablaron por primera vez de que allí fuera de Sevilla después de Pío XII (que ya era una “jartá” de lejos) estaban construyendo dos colegios en medio de una Huerta que se llamaba de San Jacinto porque por un Programa Europeo debían surgir en Sevilla 25 colegios nuevos en menos de un año para una nueva LEY DE EDUCACIÓN que entraba en vigor.

Y aquí me tenéis a mí, investigando, para ver dónde quedaba ese lugar, porque lo había elegido como futuro destino.

Dejé un autobús que pasaba por La Ronda (el nº 7 era) y caminé, caminé hasta que terminaba la Cruz Roja, pero allí no se veía nada. Pregunté a alguien y me dijo que sí, que más adelante por un camino (de tierra) estaban haciendo algo en una antigua huerta y que se veía muy bien porque estaba el portalón de acceso a la Huerta.

Y en efecto, había una valla de alambre de espino, muchas grúas por allí que estaban edificando pisos y un gran portalón de hierro con una fecha arriba (1890 creo).

Pregunté al guarda que me dijo que efectivamente era un colegio y allí más lejos otro que se terminarían para el año siguiente. En ese momento pensé: ¿Y ahora que hago yo? ¿Dónde me van a meter este año? ¿Pues en el pueblo de al lado que era San Jerónimo!

No me he equivocado, no. San Jerónimo era el primer pueblo más cerca de Sevilla por este lado en 1970.

Y llegó 1971 y con él muchas casas “baratas” por un lado del colegio y más casas al lado del otro. Pero entre los dos, un campo inmenso donde pastaban cada día vacas de un señor que vivía un poco más atrás por donde pasaban las vías del tren que nos separaban del Cementerio (que sí que estaba allí desde mucho antes).

¡Qué bonito el interior de los colegios con todo nuevo y con unas clases muy grandes y otras muy pequeñas! Tenían unos gimnasios... ¡magníficos! Y había material de todas clases y Laboratorios de todo (física, química, ciencias naturales) y una cocina grande y un comedor y pistas con porterías para hacer deporte:

Los niños y niñas que vivían en aquellas casas desde hacía poco tiempo, estaban encantados con sus nuevos colegios y los padres muy satisfechos de que por fin sus hijos pudieran estudiar en un colegio público “como Dios manda”.

Pero la dicha duró poco, el señor de las vacas desapareció, los montones de basura entre los dos colegios crecían y los gamberros en moto



usaban aquel terreno para circuito de moto-cross y los niños y niñas que tenían que cruzar de un colegio a otro pasaban asustados por el descampado por si venía alguna moto a toda carrera.

Un maravilloso día (sería ya 1978) allanaron todo el campo y pusieron vallas y una oficina de hojalata y vinieron obreros, todos con cascos y apareció un letrero grande: CONSTRUCCIÓN DE VIVIENDAS DE V.P.O. (1ª, 2ª, 3ª y 4ª fase). Construye DRAGADOS Y CONSTRUCCIONES S.A.

Y por el otro lado del campo apareció otro letrero parecido y más vallas y más obreros y más grúas...y ¡menos campo! Así, los colegios quedaron separados y ya ni siquiera se veían, ni se podía cruzar de uno a otro y vinieron tantos niños y niñas que no cabían en las clases, ni en grandes, ni en las chicas, ni en el comedor, ni casi en el patio para jugar.

¿Qué hicieron? Pues en grandes autobuses llevaban a los que sobraban a otros colegios, hermanos de estos que estaban todavía más lejos en medio del campo y muy cerca de un sitio que a todos su solo nombre atemorizaba: MANICOMIO DE MIRAFLORES.

Cuando ya era 1980... y tantos, en aquel campo cerca del manicomio también había casas y muchos niños y no podían ir los de aquí a aquellos colegios y tuvieron que hacer los padres manifestaciones para que hicieran un nuevo colegio. ¿Dónde? Pues pegado al otro porque era el único sitio que quedaba libre y el Ayuntamiento quería que fuera la Parroquia del barrio. Así que la Parroquia se quedó con menos terreno...y se construyó otro colegio. ¡Qué bien, todos contentos! Pero aparecieron más barrios y vinieron muchas más familias y como los niños crecían necesitaban al terminar el colegio pasar al Instituto y cerca, no había ninguno.

¿Qué creéis que pasó? Que durante el verano de 1987 o así, construyeron un Instituto. En el mes de Junio no había nada y en el mes de Noviembre abrió sus puertas el Instituto Barzola nº 1 que luego se llamó Instituto Azahar.

Entretanto, se iban quedando sin huecos donde construir y empezaban a sobrar plazas en algunos colegios, pero como cada vez había más familias viviendo pegaditos a las tapias del cementerio en un Barrio llamado El Vacie, empezaron a mandar a esos niños y niñas a estos colegios de aquí.

Llega el 1992 y con él LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE SEVILLA y aparece una gran autovía la SEVILLA-30 que nos separa totalmente del cementerio, del Vacie y quita la vía del tren. Pero seguimos teniendo aquí en nuestra zona a los alumnos de aquel lado que se juegan la vida cada día para venir a clase porque sigue siendo el lugar más cercano.

En los colegios cada vez hay menos niños y niñas pequeños y cada vez hay más que deben ir al Instituto y empieza a quedar pequeño el



Azahar y como además aparece una nueva LEY DE EDUCACIÓN que se llama LOGSE, uno de los colegios, se transforma en Instituto dependiente del Azahar.

Pero al año siguiente y hace ya de esto 10 años, o sea en 1997, se hace independiente y por obra y gracia de una votación democrática de los alumnos y alumnas que estaban allí en ese momento se convierte en I.E.S. INMACULADA VIEIRA el pequeño y divertido instituto en el que aún, si no lo sabían, trabajo y ¿quieren saber algo más? ¡Vivo en el barrio que he visto crecer y me siento orgullosa de ello!

Los colegios se llamaron: C. P. Manuel Siurot y C.P. Inspectora Josefa Amor y Rico.

El construido al lado C. P. Blas Infante

Y los del desplazamiento a Pino Montano: C.P. Trajano y C.P. Adriano

¡¡Y ESO ES TODO AMIG@S!!

Intercambio de experiencias *Susana Mota Díaz*

Entrar en el Polígono Norte con la única intención de pasar de largo, visitar a alguien o ir a algún sitio en concreto, puede resultar una experiencia impactante, chocante o incluso violenta para aquellos que sólo ven la superficie de las cosas o ven en la superficie de las cosas lo más digno de tenerse en cuenta. Pero cuando eres una trabajadora social con ganas de hacer cosas (en cuya carrera has visto más libros y letras que personas, en la que has pensado cómo sería el trabajo que desarrollarías después de conseguir el título, en la que has soñado transformar la sociedad con tu granito de arena), de cambiar las cosas..... el asunto cambia.

Un chaval que no va a clase no es un niñato, es alguien que tiene unas vivencias concretas, una educación, un ambiente familiar y callejero que explican su conducta. No es un “cani” con una “scooter”. Es una persona. Una persona que debe tener las mismas posibilidades que los “socialmente insertados”.

Por eso cuando entré por primera vez en al Polígono Norte, no entraba en uno de los barrios marginales de Sevilla, donde campaban por sus anchas la droga, la delincuencia y el absentismo escolar. No. Para mi aquello era un lugar lleno de posibilidades, repleto de vida, de ilusiones perdidas por recuperar. De sonrisas, de llantos diarios por la desesperación. Pero yo no podía llorar como ellos, yo tenía que llorar con ellos, con una mano en el hombro y las palabras de esperanza y a



la vez de fuerte convicción. Tenía que enriquecerlos con ideas positivas y con.....pero un momento, ¿y la riqueza de la que me he empapado yo? ¿Es que no es rico un lugar en el que conviven payos, gitanos, ecuatorianos, marroquíes..... cristianos, musulmanes, evangélicos.....? Comprendí perfectamente que mi labor debía ser un intercambio de riquezas y experiencias. Sin pecar de soberbia creo haber logrado que tanto las familias como el alumnado no me identifiquen como un elemento coercitivo sino como alguien en quién confiar.

Uno de mis objetivos es poder transmitir al alumnado y a sus familias que la asistencia a clase no debe representar el mero cumplimiento de la ley sino la fascinante posibilidad de abrir la mente, de desarrollarse como personas y así poder salir de la marginalidad. Sin cultura y sin formación eres más carne de cañón para ser manipulado por todo y por todos, a quienes les interesan que sigan existiendo personas que realicen el trabajo que los “respetables” no quieren hacer.

Me gustaría que entre todos consiguiéramos que las personas del Polígono Norte tengan confianza en sí mismas, puesto que son capaces de conseguir cada uno/a de ellos y ellas lo que se propongan y que sean los/as primeros/as en desprenderse de los prejuicios para que seguidamente lo haga el resto de la sociedad.

Es de vital importancia incluir una visión social en la Escuela que permita transformar la situación actual, consistente en la mera transmisión curricular desde el Centro al alumnado, sin percibir a estos como personas, con sus virtudes y sus defectos, sus posibles problemas familiares, sociales, etc. Esta visión posibilitaría que existiera una interacción no sólo entre personas sino también comunitaria, donde la Escuela se incluye y participa en el barrio y la comunidad y viceversa.

Niños y niñas que no levantan cabeza y niños y niñas que la levantan en busca de aire puro, en busca de su dignidad. Sabores y sinsabores. Triunfos y fracasos. Esta es la dualidad de mi trabajo, con esta dualidad vivo.....y me apasiona.

Trabajar en el Polígono *Isabel Alconada*

Este libro viene a confirmar, en la voz de sus protagonistas, lo que he ido aprendiendo poco a poco a lo largo de los diez años que llevo trabajando en el Polígono, en el Inmaculada Vieira. Cuando me dieron este nuevo destino, el contraste con el anterior, un entorno rural, fue radical. Todo en ese momento me pareció angustiante: bloques desangelados y sucios, o más bien tristes, una plaza llena de excrementos, cristales y



restos de instrumentos de la droga. Miraba a las personas que allí viven (y también a los alumnos y alumnas) con aprensión. Había oído tantas historias de tironeros, de tráfico de drogas, de enfrentamientos violentos e incluso mortales, que simplemente me deje llevar. Sin embargo, el barrio, los alumnos, no son fácilmente etiquetables. Con frecuencia caemos, yo también, en la trampa de poner etiquetas, con la falsa impresión de que una vez catalogados, ya sabemos de lo que se trata, ya nos es menos desconocido y nos asusta menos.

El Polígono arrastra una larga historia de degradación ambiental y humana que ha ido tapando todo lo demás que hay detrás y que nuestros alumnos y alumnas en sus escritos han ido sacando espontáneamente, a veces con descaro y frescura, pero otras veces con desgarró. Han ido desgranando su visión del mundo, nada simple por cierto, aunque muchas veces su mundo, por desgracia, es solo su barrio.

Hay muchos problemas que ellos conocen y han descrito a la perfección: las drogas, la suciedad, las peleas, el machismo, el paro, las familias,... pero también hay un lado positivo que pasa a menudo desapercibido, porque nos es más cómodo atenernos a las etiquetas. En el Polígono hay alegría, hay orgullo, dignidad, historias tremendas de supervivencia, en las que casi siempre hay una abuela detrás, (auténticas madres coraje que merecerían ellas solas un libro), hay altruismo, solidaridad,...

En este último sentido, merece ser destacado un fuerte asociacionismo muy emprendedor que no tira la toalla, en el que con frecuencia son las mujeres las piedras angulares y que intenta hacer proyectos en el barrio para mejorarlo, abrir puertas, cuando otros sectores de la sociedad se empeñan en cerrárselas.

El barrio, nuestros alumnos y alumnas, en demasiadas ocasiones muestran, fruto sin duda de la leyenda negra del barrio, muchas inseguridades a la hora de salir, de hacer planes de futuro. Tienen a su barrio como único referente, no conocen ni siquiera Sevilla. Están muy condicionados por la etiqueta, ¿dónde van a ir si son del Polígono? Tienen miedo a que los menosprecien y ellos mismos aceptan inconscientemente, por tanto, que valen poco. Es una profecía autocumplidora que corremos el riesgo de que llegue a ser verdad si ellos mismos no empiezan a descubrir sus cualidades, y nosotros, como profesores y profesoras, a darles los instrumentos, las competencias y las estrategias para que así sea.

Es en esta tarea donde los profesores tenemos que acompañarlos. En el Polígono no es tan necesaria la mera transmisión de conocimientos como el hacerles ver que son competentes, tanto en el sentido educativo, como en el sentido que ellos usan: legales, buena gente. Y para mí esto es una evidencia: si no fueran así no soportarían historias personales y familiares que ponen los pelos de punta, y que ellos mismos han con-



tado en el libro mejor que ningún sociólogo. Es necesario un estilo de enseñanza afectiva y realista al mismo tiempo, que compense algunas de las carencias que el entorno inevitablemente comporta. Este aprendizaje propio es el que tenemos que hacer todos los profesionales que acabamos recalando en el Inmaculada Vieira. Es un esfuerzo personal considerable, que supone llevarte muchas veces los problemas a casa. Pero por otro lado, es un reto interesante intentar dar respuesta a tanta diversidad cultural, personal y de trayectoria educativa como traen nuestros alumnos y alumnas. Es, sin duda, un trabajo cuyos resultados no se ven de forma inmediata, pero que tiene su recompensa cuando nos encontramos con algún ex-alumno o exalumna al que le va bien, que ha encontrado trabajo o ha hecho bachillerato y quiere seguir estudiando. Es nuestra responsabilidad, como instituto del Polígono, seguir esforzándonos para conseguir abrir expectativas cada vez más amplias, lo que pasa por aumentar nuestra oferta educativa en la línea de ofrecerles capacitación profesional, para que puedan dar un salto cualitativo en la medida de sus posibilidades. Y esto es así porque seguimos pensando, a pesar de que la sociedad no cesa de mandarles mensajes contrarios, que la educación es la mejor manera de promocionar socialmente y de construir una sociedad de ciudadanos libres y responsables.

En fin, el Polígono es una realidad poliédrica, con muchas caras, a las que últimamente se ha unido también la de la riqueza que aporta la diversidad cultural que han traído los emigrantes al barrio, con los explicables roces, de los que también han hablado ellos, pero que se irán ajustando a través de la convivencia. No debemos quedarnos con la imagen fácil, con la etiqueta, tenemos entre todos que potenciar las otras cosas que ya existen en él.

Apéndice: "La sombra"

Huimos a la luz que no nos miente
y en un papel cualquiera
Escribimos palabras sin respuesta.
y enrojecen a veces
Las líneas azules, y nos duele.

Octavio Paz



Historias de la guerra

Soy colombiano, nací en los años 60. Ya para entonces el conflicto político estaba en alza, la derecha más recalcitrante trataba de aferrarse al poder de la manera que fuese. Dueños por herencia del país, querían seguir poseyéndolo, y así fue como los grandes terratenientes y latifundistas orquestaron una estrategia de exterminio desarrollada a partir de los años 40, apoyados en el estado de derecho –diseñado para proteger sus intereses-. La gota que rebosó la copa fue el asesinato del entonces candidato popular por el partido liberal Jorge Eliecer Gaitán. Los campesinos y los obreros se levantaron en armas pero fueron sometidos por el ejército sin piedad ninguna. A partir de aquel momento surgen algunos de los grupos guerrilleros actuales: las FARC y el ELN.

Mi abuelo paterno era líder de un grupo guerrillero (la chusma) por esa época; al igual que mis tíos y algunos primos lo eran de otras facciones, también de la izquierda. Nuestra casa era el lugar de paso de guerrilleros, de descanso, almacén de armas y sitio de reunión; pero el empuje de la maquinaria de guerra terminó por mermar la acción armada de aquellos grupúsculos que no pertenecieron nunca a los grandes grupos guerrilleros, más bien fueron su semillero.

En el camino quedaron el mosco, puente roto, la cabra y hasta el hijo putativo de mi abuela.

La desbandada fue total, mi familia huyó hacia el centro del país y allí un poco al margen de la guerra crecí en una familia compuesta por mi madre, mi abuela y dos hermanos.

Creí en un barrio popular de clase media baja; aquellos tiempos parecían apacibles, pero a su alrededor se desarrollaba un movimiento político y militar de izquierda que quería cambiar las costumbres políticas en pos de un espacio párale pueblo que chocaría con los intereses de la oligarquía.

Al terminar la primaria ingresé en un instituto de secundaria donde empecé a codearme con líderes políticos de izquierda que iban formándose; fue así como pocos años después ingresé en el movimiento obrero independiente y revolucionario MOIR.

Fui expulsado de ese instituto por tratar de hacer valer los derechos de los estudiantes y pasé a un instituto nocturno donde compaginé esta actividad con la política y la economía. Desde el primer momento quise destacar como defensor de los estudiantes y fui nombrado presidente del consejo estudiantil por varios años consecutivamente, lo cual me sirvió para seguir formándome políticamente. Quise seguir estudios superiores pero mi expectativa se vio truncada por la realidad económica y mi reciente condición de esposo y padre, pero llevaba dentro el gen de la



política y seguí a pesar de todo defendiendo las posiciones sociales, lo que me generó todo tipo de situaciones en pro y en contra.

A principios de los años 90 se me presentó la oportunidad de trabajar en la frontera con Venezuela, específicamente en el departamento de Arauca, que para entonces vivía una compleja situación social y donde desarrollaba una gran actividad el ejército de liberación nacional ELN, comandado entonces por el cura español Manuel Pérez.

Cabe destacar que en esos años se descubrieron grandes reservas petrolíferas en aquella región hasta entonces olvidada y pobre; la actividad petrolera fue desarrollada por multinacionales alemanas, inglesas y finalmente por la norteamericana OXI; allí la guerrilla vio un modo de asegurarse recursos para financiar la guerra a base de extorsión y chantaje, y a su vez aplicó a los comerciantes y contratistas de todo tipo la llamada “vacuna”, que consistía y consiste en pagar una cantidad de dinero a cambio de no ser tocado de manera alguna por este grupo. En este momento el ELN se hizo fuerte en Arauca y desde allí desarrolló su estrategia de guerra a través de los fuertes de Simacota y Domingo Laín y el frente nororiental de guerra que abarca otros frentes como Héroes de Anori, Armando Cagua Guerrero...

Para entonces había creado una empresa que vendía al departamento de Arauca materiales médico-quirúrgicos y todo tipo de suministros, pudiendo contratar obras civiles como carreteras y edificaciones y todo lo concerniente a ese sector económico.

Compaginé mi actividad comercial con la política y fue así como apoyé y colaboré en la elección del gobernador de ese departamento Alfredo Colmenares Chía, asesinado años después por el ELN, y en la campaña política del representante a la cámara Adalberto Jaimes Ochoa.

Para entonces tenía una buena receptividad por parte de la población y mi actividad económica se establecía firmemente, permitiéndome una vida algo sosegada.

Entonces mi vida dio un giro trágico: fui conminado por el entonces jefe de finanzas del frente Domingo Laín a pagar el impuesto de guerra que según ellos les adeudaba de tiempo atrás y que sumaba para entonces el equivalente a varios miles de euros; le planteé a ese hombre que no eso no era posible y que, de serlo no tendría los recursos suficientes para cubrir dicha deuda, con lo cual se me dio un plazo perentorio para cubrirla, plazo que no pude cumplir, al igual que otros contratistas.

Se me citó para que expusiera mi problemática y así acordar cómo solucionarla, pero en lugar de diálogo fui retenido en contra de mi voluntad y trasladado hasta el sitio el botalón donde se me notificó que estaría en poder de ellos hasta que mi familia no pagara la deuda.



Durante diez días permanecí secuestrado en esa región, donde se me obligó a trabajar como ayudante de cocina. Todos los días, a partir de las cinco de la mañana, tenía que hacer 200 arepas –tortas de maíz– para los 200 guerrilleros de ese frente.

Viendo mi situación negocié con el comandante del frente el pago del 50 % antes de mi liberación y el otro 50 % en un plazo de un mes. Esta propuesta fue aceptada así que a través de conversaciones vía móvil con mi esposa logré abonar ese dinero y así recobrar mi libertad.

A partir de ese momento y apoyado en mi actividad política y seguro del apoyo popular que tenía expuse constantemente a la población, a todo aquel con quien pude conversar, la injusticia cometida contra mí y contra otros muchos contratistas y comerciantes por parte del ELN, a quien evidentemente sólo le interesaba su bienestar económico en contra de los intereses del pueblo trabajador y de la economía de los ciudadanos parte del pueblo y supuestos beneficiarios de su labor revolucionaria.

Estos comentarios llegaron rápidamente a oídos de los miembros del frente Domingo Laín y de su comisión de finanzas Omayra, con lo cual fui citado a una región rural donde también habían sido citados otros contratistas que fueron encontrados asesinados días más tarde.

Ante tal situación y consciente de que el hecho de acudir a la cita significaba una muerte segura, decidí no ir y denunciar públicamente esta situación, lo que provocó que un par de días más tarde fuera abordado en la puerta de mi casa por un sujeto que me agredió físicamente y me dejó un panfleto de dicha organización donde se me decía que tenía que acudir a una cita o de lo contrario correría peligro mi vida y la de toda mi familia.

A partir de aquel momento supe que mi vida valía muy poco y que de no actuar con rapidez podría no solo perder mi vida sino también la de mis seres más queridos.

Terminé aquel día sin mostrar cambio alguno en mi conducta y sin levantar la más mínima sospecha y en la noche del 7 de marzo de 2001 salí de aquel lugar llevando a mi mujer y mis hijos sin más bienes que nuestro equipaje y un poco de dinero, dejando atrás los bienes conseguidos tras años de trabajo y sacrificio, al igual que los bienes morales, los amigos y nuestro entorno.

Fue en ese momento donde empezó realmente todo un maremagnum de angustia y dolor que sólo acabaría meses después dejándome como recompensa un exilio infausto, un atentado seis meses después de mi partida contra mi familia y la muerte de mi madre y mis hermanos, dejándome sin más familia que mi esposa y mis hijos afortunadamente.

A través de todo este tiempo he tenido que sufrir persecución y muerte, atentados y sacrificios de todo tipo y el hecho de verme abocado a



vivir en medio de otra cultura, perdiendo así mis raíces y mi estilo de vida y parte fundamental de mi vida, la de mis hijos, al igual que la de mi esposa.

Espero que esta narración sirva como un medio para comprender los estragos de la guerra; las consecuencias de la falta de tolerancia y de diálogo y comprensión entre los hombres y la necesidad de hacer prevalecer entre los hombres y los pueblos el derecho inalienable a la libertad, a la libertad de expresión y al derecho inquebrantable de los hombres a convivir pacíficamente entre sus congéneres y en su medio, respetando y haciendo respetar su criterio sobre los hechos políticos, sus convicciones y su credo, su raza y su moral por encima de los intereses personales y en bien de la humanidad.

Padre de un alumno.

ÍNDICE

Presentación	7
Introducción	9
Prólogo.....	11
Prólogos	13
1. Introducción	21
2. Sociedad	29
3. Familia.....	39
4. Droga.....	46
5. Fútbol	51
6. Instituto	57
7. Raíces	61
8. Historias personales	67
9. El loco de la colina.....	75
10. Rap	89
11. Los profesores escriben	95
12. Apéndice: “La Sombra”	103