

CUARTETO DE CUERDAS

“HISPALIA”

VIOLÍN 1º. VIRGINIA BORREGUERO NORTE

En la actualidad se encuentra terminando Grado Superior en el Conservatorio de música “Manuel del Castillo” de Sevilla, con el profesor Alejandro Tuñón.

Colabora habitualmente con la Orquesta de cámara “Manuel del Castillo”, Orquesta Joven de Andalucía, Orquesta Joven de la Comunidad Valenciana y Joven Orquesta Sinfónica de la Comunidad Andaluza dirigida por Jerome Ireland.

Ha recibido clases de Tamara Bektemirova (ayuda de solista de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla), Galina Genkiar y actualmente de Sergei Teslia (solista de la Orquesta Nacional de España y ex – concertino de la R.O.S.S).

Es miembro fundador del cuarteto “Hispalia” desde su fundación en 1999 y del Cuarteto de Cuerda “Albatar”.

VIOLÍN 2º: Israel Borreguero Norte

Inicia sus estudios de violín en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla, obteniendo las máximas calificaciones.

Estudia entre otros profesores con Aurora Pérez, Galina Genkiar, Tamara Bektemirova, Barry Sargent, etc

Es diplomado en Educación Musical por la Universidad C.E.U San Pablo de Sevilla.

Actualmente compagina su actividad concertística con la docencia en el Colegio “Familia de Jesús” y “Santo Ángel” de Sevilla.

Es miembro del Cuarteto “Hispalia” desde su fundación y del cuarteto “Albatar”.

VIOLA: Juan Antonio Rubio Platero

Inicia sus estudios de Violín y Fagot en el Conservatorio Superior de música de Sevilla, obteniendo las máximas calificaciones.

Colabora como violinista y violista con la Orquesta Filarmónica de Sevilla, Orquesta de cámara “Manuel del Castillo” de Sevilla, Orquesta Sinfónica de Málaga, Real Orquesta Sinfónica de Sevilla en la representación de la Ópera “Lohengrin”, Orquesta del Festival Internacional de música de Jimena de la Frontera, entre otros.

Da clases con Valentín Sánchez, Gonçal Comellas (Liceo de Barcelona), Richar Egger (solista de la Bach – Academy de Stuttgart), Tamara Bektemirova, Alexander Grusemberg (ex – miembro de los virtuosos de Moscú), Bretislav Novotny (1º violín del Cuarteto Praga), entre otros. En la actualidad forma parte del Grupo de música antigua “Per sonare”, especializados en música barroca con instrumentos originales, el Quinteto de Viento “Harmonie – Musik” y fundador de Cuarteto “Hispalia”.

Es licenciado en Filosofía y Ciencias de la educación por la Universidad de Sevilla y Doctorando por el Departamento de Estética e Historia de la Filosofía de la Universidad de Sevilla.

En el año 2002 – 03, es nombrado como profesor de prácticas en los cursos de Adaptación Pedagógica (Didáctica Musical) de la Universidad de Almería. En la actualidad compagina su actividad concertística con la docencia como profesor de música en el Instituto de Enseñanza Secundaria “Virgen de Villadiego” de Peñaflo.

Es miembro fundador del Cuarteto “Hispalia”.

VIOLONCHELO. David Moya Sánchez

Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con Juan Calabuig, trasladándose posteriormente al Conservatorio Superior de Córdoba para continuar sus estudios de violonchello con el catedrático Álvaro Campos.

Da clases entre otros con Richard Eades (Solista de La Real Orquesta sinfónica de Sevilla), Gregoy Van Eack (ayuda de solista de la ROSS), Luis Claret y en la actualidad recibe clases magistrales de Michael Kevin Jones (concertista internacional).

Colabora con la Orquesta Filarmónica de Sevilla, orquesta de cámara “Manuel del Castillo” de Sevilla, Orquesta Joven de Andalucía, etc.

Compagina su actividad concertística con la labor docente, como profesor de Violonchello en el Conservatorio Profesional de Música de Ronda. Es miembro fundador del Cuarteto de cuerda “Hispalia”.

PROGRAMA

Rondo de la Ópera “The Fairy Queen”. Henry Purcell.
Aria de la “Suite en Re mayor”. J.S. Bach.
Rule Britannia. Thoma, A. Arne.
“Momento Musicale”. Op. 94, nº 3. F. Schubert.
Barcarola de “Los cuentos de Hoffman”. J. Offenbach
Plucky Fellow (Pizzicato). Frank Metcalf.
“Pavana para una infanta difunta”. M.Ravel.
Vals Larmoyante de “La vida es Bella”. N. Piovani.
“Schlinder’s List”. John Williams.

Si desean más información del cuarteto de cuerda “Hispalia” pueden hacerlo en:

Teléfono: 619 180 467

E-mail: distribuplato@supercable.es

Web: www.conjuntodeclasica.tk